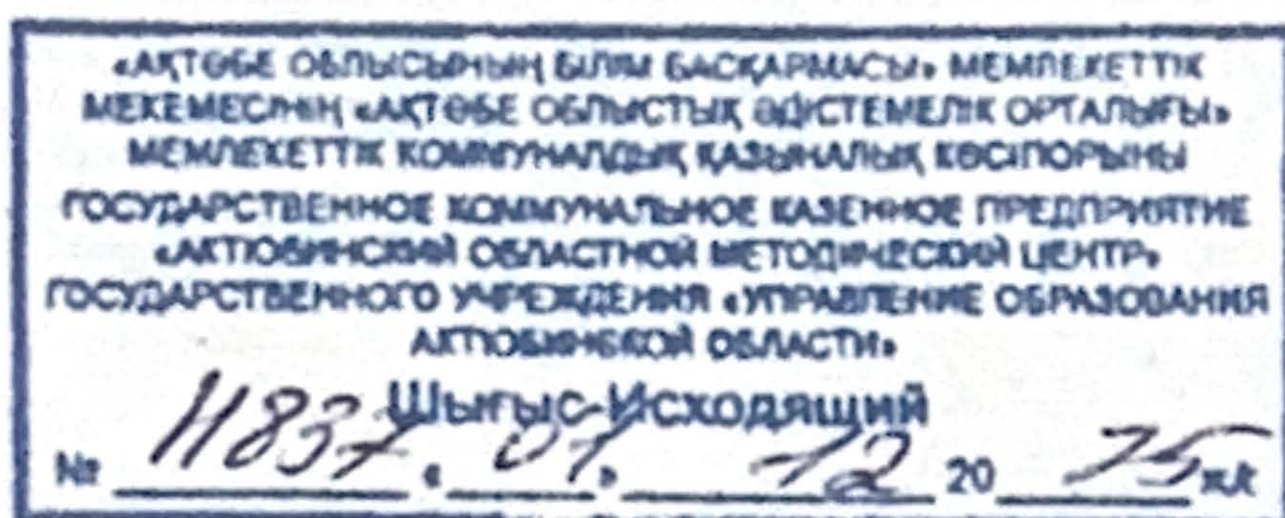




РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие на тему
«Весёлые асыки: игры для малышей»
разработано инструктором по физической культуре
ясли - сада №15 «Жидек» г. Актобе
Щербина Ольгой Леонидовной

Представленный сборник является актуальным и полезным материалом для педагогов дошкольных организаций. Он отражает современные задачи системы образования Республики Казахстан, направленные на воспитание у детей любви к родной культуре, патриотизма и уважения к национальным традициям через игру.

Материал посвящён использованию казахских народных игр с асыками в физическом воспитании дошкольников. Эти игры не только развлекают, но и способствуют всестороннему развитию ребёнка. Автор обоснованно показывает, что игры с асыками помогают:

- развивать ловкость, координацию, мелкую моторику и глазомер;
- формировать честность, чувство товарищества и уважение к сопернику;
- тренировать внимание, память и умение считать.

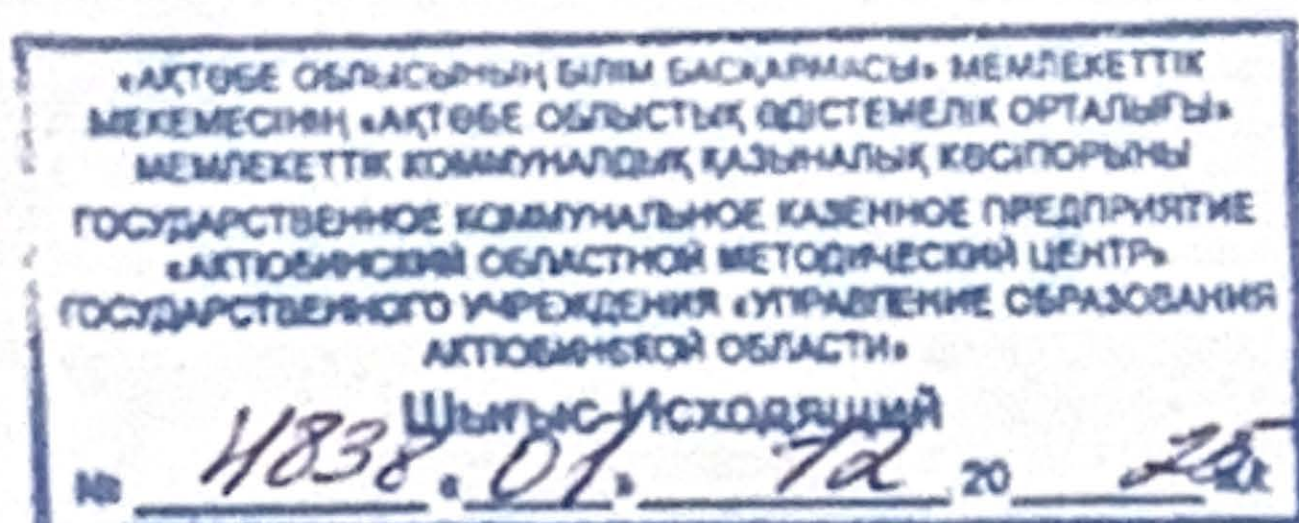
Сборник имеет чёткую структуру и практическую направленность. Каждая игра подробно описана: указана цель, необходимое оборудование, правила и рекомендации по организации. Материал изложен доступно, понятно и может использоваться педагогами без дополнительной подготовки.

Практическая ценность работы заключается в том, что её можно применять в ежедневной работе — на занятиях, прогулках, праздниках, днях здоровья. Сборник помогает сделать физкультурные занятия более интересными и национально окрашенными, способствует развитию двигательной активности и сохранению здоровья детей.

Рецензент:

С.О.Жубаева, начальник отдела Актюбинского областного методического центра, м.ф.н.





РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие на тему
«Весёлые асыки: игры для малышей»
разработано инструктором по физической культуре
ясли - сада №15 «Жидек» г. Актобе
Щербина Ольгой Леонидовной

Сборник представляет собой удобное практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста. Материал систематизирован, прост в использовании и подходит для ежедневных занятий. В книгу включены адаптированные казахские народные игры с асыками и классические варианты, благодаря чему пособие подходит для разных возрастных групп.

Игры описаны чётко и доступно: указаны цель, правила и рекомендации, что позволяет педагогу сразу применять материал без дополнительной подготовки. Задания безопасные, не требуют специального оборудования, легко проводятся на занятиях, прогулках, праздниках и в группе. Игры способствуют развитию меткости, координации, внимания, реакции и ловкости, что важно для детей 3–6 лет. Каждая игра имеет продуманную структуру, варианты проведения и позволяет регулировать нагрузку. Материал подходит как для индивидуальной, так и для командной работы, развивает навыки общения и соблюдения правил.

Сборник несёт культурную ценность: дети знакомятся с казахскими традициями через игровую деятельность. Пособие помогает разнообразить занятия, упрощает планирование и делает физкультуру более увлекательной. Материал подходит и для начинающих педагогов — описания понятные, игры легко организовать. Практическая ценность высокая: дети быстро вовлекаются, проявляют интерес и становятся активнее.

Данный сборник «Весёлые асыки: игры для малышей» можно рекомендовать дошкольным организациям как доступный, полезный и эффективный инструмент для работы с детьми.

Рецензент: *А.А.Искендинова*

А.А.Искендинова, методист отдела Актобинского областного методического центра, м.п.н.





АКТӨБЕ ОБЛЫСТЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ОРТАЛЫҒЫ
МЕКТЕПКЕ ДЕЙІНГІ ЖӘНЕ ЖАЛПЫ ОРТА БЕРУ БӨЛІМІ
ӘДІСТЕМЕЛІК КЕҢЕС ОТЫРЫСЫНЫҢ
№12/1 ХАТТАМАСЫ

«01» желтоқсан, 2025 ж

Ақтөбе қаласы

Қатысушылар: С.О.Жубаева - мектепке дейінгі және жалпы орта білім беру бөлімінің меңгерушісі және бөлім әдіскерлері

КҮН ТӘРТІБІНДЕ:

1.Бөлім бойынша **01.12.-05.12.2025** жыл аралығында тапсырылған көмекші құралдарды қарау және баспаға ұсыну.

ТЫНДАЛДЫ:

Жубаева С.О.- бөліммеңгерушісі:

- Бірінші сұрақ бойынша бөлім меңгерушісі сөз алып, бөлімге **01.12.-05.12.2025** жыл аралығында тапсырылған көмекші құралдар уақытылы баспаға ұсыну туралы және апта барысында оқу-әдістемелік құралдар бөлім кеңесінде қаралып, оң пікір берілгендігі туралы айтып өтті.

Щербина Ольга Леонидовна - №15 «Жидек» бөбекжай-бақшасының дене шынықтыру нұсқаушысы «Весёлые асыки: игры для малышей» әдістемелік құралы, «Чемпионом стать хочу» по настольному теннису для детей 4-5 лет, «Родитель + ребёнок» авторлық бағдарламасы

Пікір берушілер: Г.Қ.Сибагатова - Қ.Жұбанов атындағы АӨУ доценті, п.ғ.к., А.А.Искендірова - Ақтөбе облыстық әдістемелік орталығының әдіскері, п.ғ.м., С.О.Жубаева - Ақтөбе облыстық әдістемелік орталығының бөлім басшысы, Г.ғ.м.

Бөлім бойынша қабылданған оқу-әдістемелік құралдар баспаға уақытылы ұсынылсын.

Төраға:

/Хатшы:

[Signature]

С.О.Жубаева

Н.М.Кәрімова

[Signature]





УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АКТЮБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
АКТЮБИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

2025



Щербина Ольга Леонидовна

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
«ВЕСЁЛЫЕ АСЫКИ: ИГРЫ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»**

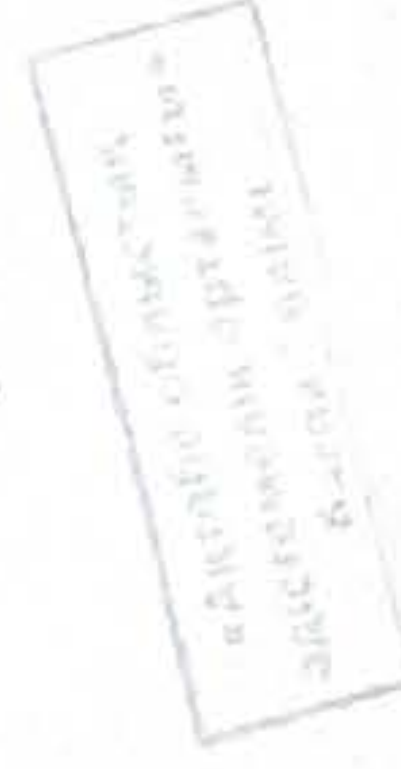


Актөбе облыстық әдістемелік орталығы
Актөбе қаласы, Маресьев көшесі, 63 (1 кабат)

e-mail: baspa@aktedu.kz

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АКТЮБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
АКТЮБИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
«ВЕСЁЛЫЕ АСЫКИ: ИГРЫ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»



АКТЮБЕ-2025

Введение

«Казахские национальные игры — это не только развлечение, но и важная часть культуры, которая способствует физическому развитию и укреплению национального духа».

Современная система дошкольного воспитания ориентирована не только на развитие физических качеств ребёнка, но и на формирование духовно-нравственных основ личности, патриотизма, любви к родной земле и уважения к национальной культуре. Особое внимание стоит уделить народной педагогике, ведь в ней заложен огромный, накопленный веками опыт воспитания молодежи. Одним из самых доступных и увлекательных средств приобщения детей к традициям своего народа являются народные подвижные игры.

Казахские народные игры — это не только часть богатого культурного наследия, но и мощное средство всестороннего развития ребёнка. Через игру малыш познаёт окружающий мир, развивает двигательную активность, ловкость, быстроту реакции, смекалку, умение действовать в команде. Играя, ребёнок не просто двигается и веселится — он усваивает важные жизненные принципы: честность, доброту, взаимопомощь, уважение к старшим. Именно поэтому народные игры издавна были неотъемлемой частью быта казахского народа и сегодня вновь находят своё достойное место в образовательном процессе.

Физическое воспитание детей дошкольного возраста должно быть не только систематическим, но и эмоционально насыщенным. Ведь именно эмоциональная вовлечённость создаёт у ребёнка положительное отношение к движению и спорту, помогает выработать устойчивую мотивацию к здоровому образу жизни. Использование в работе инструктора по физической культуре элементов народных игр позволяет сочетать двигательную активность с приобщением к национальной культуре, что особенно важно в условиях сохранения этнокультурного наследия Казахстана.

Сборник методических рекомендаций «Весёлые асыки: игры для малышей» создан как результат практического опыта и наблюдений в процессе многолетней работы инструктора по физической культуре с детьми дошкольного возраста. Его цель — показать, как традиционные казахские игры могут быть органично включены в современные формы физкультурных занятий в детском саду. Эти игры — не просто забава, они выступают педагогическим инструментом, помогающим решать задачи физического, умственного и нравственного воспитания.

Работа над сборником началась с осмысления значения народных игр в системе воспитания казахского народа. С давних времён игра имела большое воспитательное значение: она помогала готовить детей к взрослой жизни, учила трудолюбию, выдержке, ответственности. Многие игры имитировали реальные жизненные ситуации, требовали находчивости, взаимовыручки, смелости. В них

Автор-составитель:

Щербина Ольга Леонидовна - инструктор по физической культуре ГKKП

ясли-сад №15 «Жидек» г. Актобе

Рецензенты:

С.О.Жұбаева, начальник отдела Актюбинского областного методического центра, м.ф.н.

А.А.Искендинова, методист отдела Актюбинского областного методического центра, м.п.н.

Данный сборник «Весёлые асыки: игры для малышей» можно рекомендовать дошкольным организациям как доступный, полезный и эффективный инструмент для работы с детьми.

проявлялась народная мудрость и богатое воображение, любовь к движению и составлению. Такие игры, как «Асык ату», «Аркан тарту», «Ак серек – көк серек», «Қуыр-қуыр, қуырмаш» и многие другие, до сих пор вызывают неподдельный интерес у детей, если педагог грамотно адаптирует их к возрастным возможностям и современным условиям.

В своей работе я неоднократно убеждалась, что народные игры способны не только развивать физические качества, но и служить мощным средством коммуникации между детьми. Казахские игры, как правило, коллективные: они учат малышей действовать сообща, соблюдать правила, радоваться победам товарищей, проявлять доброжелательность и взаимопомощь. Кроме того, они отличаются особой музыкальностью, ритмичностью движений и выразительностью, что способствует развитию чувства ритма, координации и пластичности движений.

Особое внимание в сборнике методических рекомендаций уделено играм с асыками — маленькими косточками-суставчиками, которые на протяжении веков использовались для игр и соревнований. Эти игры не требуют сложного оборудования, но прекрасно развивают глазомер, точность движений, мелкую моторику и внимание. Включение асыков в физкультурные занятия позволяет сохранить уникальные этнические элементы казахской культуры, сделать уроки интересными и самобытными. Даже самые маленькие воспитанники с восторгом принимают участие в таких играх, ведь они напоминают настоящие приключения, полные неожиданностей и веселья.

Сборник методических рекомендаций «Весёлые асыки: игры для малышей» содержит подробные описания народных подвижных игр, рекомендации по их организации, методические советы по дозировке физической нагрузки и адаптации игр к возрасту детей. Оно предназначено для педагогов дошкольных организаций, инструкторов по физической культуре, воспитателей и родителей, заинтересованных в создании увлекательных и познавательных занятий, способствующих гармоничному развитию ребёнка.

Пособие имеет и воспитательный потенциал. В каждой игре заложены важные ценностные ориентиры: уважение к традициям, любовь к родной земле, чувство принадлежности к народу, интерес к истории и культуре Казахстана. Через игру ребёнок учится воспринимать себя частью своей страны, приобретает к богатому миру национальных обычаев. Тем самым закладывается прочная основа для формирования патриотизма и гражданственности.

Актуальность данной работы обусловлена современными требованиями к качеству дошкольного образования. В государственных стандартах особое внимание уделяется интеграции физического, умственного и духовного воспитания. Казахские народные игры как нельзя лучше соответствуют этим задачам, поскольку они органично соединяют движение, слово, музыку и коллективное взаимодействие. Они естественно включаются в образовательный процесс, делают физкультуру эмоционально привлекательной и культурно осмысленной.



Опыт показывает, что использование народных игр значительно повышает интерес детей к занятиям физической культурой, способствует укреплению здоровья, улучшает эмоциональный климат в детском коллективе. Более того, эти игры можно использовать не только в спортивном зале, но и на прогулке, на праздниках, утрениках и занятиях по ознакомлению с казахской культурой. Таким образом, они становятся универсальным инструментом педагогической работы.

Данное пособие поможет педагогам и родителям глубже осознать ценность народных традиций и увидеть в них неисчерпаемый источник идей для творческого и развивающего обучения. Пусть каждая игра, проведённая с детьми, станет не просто физкультурным упражнением, а маленьким праздником радости, дружбы и движения.

Игры, представленные в сборнике, прошли практическую проверку и доказали свою эффективность в работе с дошкольниками разных возрастных групп. Они вызывают положительные эмоции, способствуют укреплению здоровья, развитию речи, внимания и памяти, формируют активную жизненную позицию. Особое значение имеет то, что дети при этом прикасаются к культурным истокам своего народа, что способствует воспитанию уважительного отношения к традициям и истории Казахстана.

В предисловии хочется подчеркнуть: физическое воспитание — это не только тренировка тела, но и воспитание духа. А народная игра — это живое проявление национальной души, соединяющее прошлое и будущее, традицию и современность. Пусть сборник методических рекомендаций «Весёлые асыки: игры для малышей» станут верным помощником каждому педагогу в его благородном труде, вдохновят на творческий поиск и принесут радость детям, их родителям и воспитателям.

Пояснительная записка

В условиях возрождения национальных традиций и укрепления духовных основ казахстанского общества особое значение приобретает обращение к народной культуре как мощному средству воспитания подрастающего поколения. Народная педагогика издавна выполняла роль живого источника моральных, трудовых и эстетических ценностей, обеспечивая преемственность культурного опыта, формируя у детей чувство родства с историей, языком и духовным наследием своего народа.

Казахские народные игры — это не только форма активного отдыха и развлечения, но и целостная педагогическая система, вобравшая в себя мудрость поколений. Они способствуют гармоничному развитию личности ребёнка, объединяя физическое, интеллектуальное, эмоциональное и нравственное воспитание. Через игру ребёнок не просто осваивает движения и действия, но и учится правилам взаимодействия, коллективизма, взаимопомощи, честности и уважения к соперникам.

Игры с асыками занимают особое место в традиционной культуре казахского народа. С древних времён асык (бараний сустав) использовался не только как предмет игры, но и как символ удачи, мужества и силы. Народные игры с асыками обладают большим воспитательным потенциалом: они развивают ловкость, меткость, глазомер, способствуют укреплению мелкой моторики, координации движений и выносливости. Одновременно эти игры формируют у детей интерес к национальным символам и обычаям, укрепляют связь с родной культурой, воспитывают чувство гордости за принадлежность к своему народу.

В современных условиях, когда в системе дошкольного образования усиливается внимание к этнокультурным компонентам воспитания, особую актуальность приобретает разработка методических материалов, объединяющих физическое развитие детей с приобщением к национальным ценностям. Однако педагоги нередко испытывают трудности при подборе игр, адаптированных к возрастным возможностям дошкольников и соответствующих современным требованиям образовательного процесса.

Предлагаемое пособие направлено на сохранение и популяризацию традиций казахского народа через двигательную активность, эмоциональное взаимодействие и совместную игровую деятельность. Оно помогает педагогам интегрировать этнокультурное содержание в физическое воспитание, делая занятия не только полезными для здоровья, но и духовно, нравственно и культурно обогащающими.

В сборнике представлены как подлинные традиционные игры, так и адаптированные варианты с учётом психофизических особенностей детей дошкольного возраста. Все игры сопровождаются описанием правил, методическими рекомендациями по организации, указанием целей и развиваемых качеств, что делает пособие удобным для практического применения в детском саду.

Цель:

Создание методического сборника, включающего традиционные и адаптированные для дошкольников казахские народные игры с асыками, направленные на физическое, эмоциональное, нравственное и социальное развитие детей.

Задачи:

1. Подобрать, систематизировать и классифицировать казахские народные игры с асыками по видам двигательной активности.
2. Адаптировать традиционные игры к возрастным и индивидуальным особенностям детей дошкольного возраста.
3. Развивать интерес и уважение к национальной культуре через игровую деятельность.
4. Формировать у педагогов практические умения и навыки по организации и проведению игр этнокультурного содержания.
5. Содействовать укреплению сотрудничества между детьми, развитию чувства товарищества и коллективизма.

Ожидаемые результаты:

- Повышение уровня двигательной активности, ловкости, меткости и координации движений детей;
- Развитие внимания, настойчивости, самостоятельности и уверенности в себе;
- Воспитание у детей честности, справедливости, уважения к соперникам и умения работать в команде;
- Формирование у педагогов устойчивого интереса к использованию этнопедагогических средств в образовательной практике;
- Расширение представлений детей о традициях, обычаях и культурных ценностях казахского народа.

Таким образом, сборник является практическим инструментом, помогающим педагогам гармонично сочетать задачи физического, нравственного и этнокультурного воспитания дошкольников, обеспечивая их всестороннее развитие и приобщение к богатому наследию родного народа.



**Глава I. Игры с асыками для малышей
(адаптированные современные варианты)**

1. «Весёлые асыки»

Цель: развивать меткость, глазомер и координацию движений.

Описание игры:

На полу выстраивается дорожка из цветных кругов (или ковриков). Воспитатель кладёт на каждый круг по одному асыку. Дети по очереди катят свой асык, стараясь попасть в тот, что лежит впереди. Если асык попал — ребёнок забирает оба.

Правила:

- играть по очереди;
- бросать асык только с линии старта;
- побеждает тот, у кого больше асыков.

Методические рекомендации:

Можно использовать крупные пластиковые асыки или безопасные аналоги из дерева. Для малышей важно сопровождать игру короткой считалкой:

Асык, асык, не ленись,
С ветерком скорей катись!
Раз, два, три – бросай смелей,
Пусть игра идёт быстрее!

2. «Попади в круг!»

Цель: развивать точность броска и глазомер.

Описание игры:

На полу расставлены несколько кругов разных цветов. Каждый ребёнок получает по 3 асыка и старается попасть ими в круги.

Правила:

- броски выполняются по очереди;
- можно набирать очки за попадания в разные круги;
- побеждает тот, кто набрал больше очков.

Методические рекомендации:

Для малышей количество кругов и расстояние можно уменьшить. Можно добавлять короткие считалки для вовлечения.

Например:

Асык, асык – не зевай,
Свою меткость проверяй!
Кто точнее попадёт –
Тот игру у нас начнёт!



3. «Кто соберёт быстрее?»

Цель: развивать ловкость, внимание и скорость реакции.

Описание игры:

Разложите несколько групп Асыков на полу. Дети по очереди или одновременно собирают их в свои корзинки.

Правила:

- можно играть по командам;
- запрещается выбрасывать или разбрасывать чужие асыки;
- побеждает команда или ребёнок, собравший больше всего Асыков.

4. «Кто дальше?»

Цель: развивать силу кисти, меткость, глазомер.

Описание игры:

Дети становятся в линию. Каждый по очереди бросает асык как можно дальше. Воспитатель отмечает палочкой или ленточкой, чей асык улетел дальше.

Правила:

- бросок выполняется только из-за линии;
- бросать можно только один раз;
- победитель определяется по дальности броска.

Крутится асык золотой,
Кто меткий – станет он герой!
Раз, два, три, смелей, дружок,
Начинай скорей бросок!

5. «Асык-прыжок»

Цель: развивать координацию, равновесие и прыгучесть.

Описание игры:

Дети прыгают на одной ноге или через линии/квадраты, стараясь дотронуться до Асыка, лежащего на полу, и вернуться обратно.

Правила:

- прыгать только по очереди;
- запрещается толкать других детей;
- побеждает тот, кто выполнил задание без ошибок.

6. «Собери цвет»

Цель: развивать внимание, мелкую моторику, цветовое различение.

Описание игры:

На ковриках разложены асыки разных цветов. Дети должны собрать только определённый цвет в свою корзинку.

Правила:

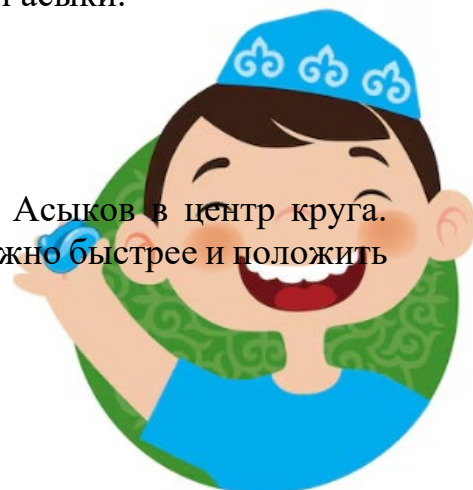
- по очереди или одновременно;
- запрещается собирать чужие цвета;
- победитель — кто быстрее и аккуратнее собрал свои асыки.

7. «Круговая ловкость»

Цель: развивать координацию и командный дух.

Описание игры:

Дети стоят в кругу. Воспитатель бросает несколько Асыков в центр круга. Задача детей — по сигналу поднять свои асыки как можно быстрее и положить в свою корзинку.



Правила:

- соблюдать очередность;
- нельзя мешать другим;
- победитель — кто собрал больше всего Асыков.

8. «Бросок в цель»

Цель: развивать меткость, концентрацию и глазомер.

Описание игры:

На полу расставлены корзины или круги с разной стоимостью очков. Дети по очереди бросают свои асыки, стараясь попасть в корзину с максимальными очками.

Правила:

- бросок выполняется только из-за линии;
- фиксируется количество очков;
- побеждает тот, кто набрал больше всего очков.

**9. «Асык-передача»**

Цель: развивать командную работу, координацию, внимательность.

Описание игры:

Дети становятся в ряд. Первый ребёнок передаёт асык соседу через руки или ноги, не роняя его. Цель — передать асык всем участникам.

Правила:

- нельзя ронять асык;
- если упал, возвращаемся к началу;
- победитель — команда, успешно передавшая все асыки.

10. «Асык-лабиринт»

Цель: развивать ловкость, внимание и стратегическое мышление.

Описание игры:

На полу расставляются препятствия (мягкие коврики, кубики). Дети катят асык по «лабиринту», стараясь попасть в конечный круг.

Правила:

- катить по очереди;

- нельзя задевать препятствия;
- побеждает тот, кто прошёл лабиринт быстрее и аккуратнее.

11. «Асык-прятки»

Цель: развивать внимание и память.

Описание: воспитатель прячет асыки в игровой зоне. Дети по сигналу ищут их. Можно давать подсказки: «тепло – холодно».

Правила:

- искать можно только после сигнала;
- найденный асык приносится воспитателю;
- побеждает тот, кто нашёл больше.



12. «Асык на ладошке»

Цель: развивать равновесие и аккуратность.

Описание: дети кладут асык на ладонь и проходят по линии, стараясь не уронить.

Правила:

- идти медленно, не роняя;
- если асык упал — вернуться к началу;
- побеждает тот, кто дошёл первым.

13. «Асык в домик»

Цель: развивать глазомер и меткость.

Описание: ставится маленький «домик» (коробка с отверстием). Дети бросают асыки, стараясь попасть внутрь.

Правила:

- бросать по очереди;
- за каждое попадание — очко;
- побеждает самый меткий.

14. «Цветной след»

Цель: развивать внимание, запоминание цветов.

Описание: воспитатель показывает последовательность цветов (красный–синий–жёлтый), дети должны положить асыки этих цветов в том же порядке.

Правила:

- нельзя подсказывать другим;
- побеждает тот, кто не ошибся.

15. «Паровозик с асыками»

Цель: развивать командную работу и чувство ритма.

Описание: дети становятся паровозиком, у каждого в руках асык. На счёт «раз-два» двигаются, не роняя свои асыки.

Правила:

- двигаться вместе;
- если асык упал — паровозик останавливается;
- выигрывает команда, дошедшая до финиша без потерь.

16. «Асык в ладошку»

Цель: развивать быстроту реакции.

Описание: воспитатель неожиданно бросает асык ребёнку. Задача — поймать одной рукой.

Правила:

- ловить только одной рукой;
- упал — ход пропускается;
- побеждает тот, кто поймал больше.

17. «Асык-скакалка»

Цель: развивать прыгучесть и ловкость.

Описание: воспитатель крутит длинную скакалку. Задача — подпрыгнуть и успеть поднять асык с пола.

Правила:

- прыгать по очереди;
- упал — выходишь из круга;
- побеждает тот, кто собрал больше Асыков.

18. «Догони асык!»

Цель: развивать быстроту и реакцию.

Описание: воспитатель катит асык по полу, дети должны поймать его до того, как он остановится.

Правила:

- ловить можно только после сигнала;
- кто поймал, тот получает очко.

19. «Асык и ветерок»

Цель: развивать дыхание и координацию.

Описание: дети дуют на асык, стараясь докатить его до линии.

Правила:

- нельзя трогать руками;
- выигрывает тот, чей асык первым пересёк финиш.

20. «Асык-музыкант»

Цель: развивать слух и чувство ритма.

Описание: дети катят асык под музыку — пока звучит мелодия. Когда музыка останавливается, все должны замереть.

Правила:

- кто пошевелился — выбывает;
- побеждает самый внимательный.

Глава II. Традиционные казахские игры с асыками

1. «Тоғыз асық» (Классическая игра)

Цель: развивать стратегическое мышление и ловкость.

Описание игры:

На площадке рисуют круг (примерно 70–100 см). Каждый игрок кладёт в круг по девять своих асыков. В центре — общее количество асыков всех участников. Игроки определяют, кто первый бросает (например, с помощью считалки). Первый игрок становится на расстоянии 2–3 метров от круга и бросает свой бросковый асык. Цель — выбить асыки из круга. Все асыки, которые вышли за линию круга, — достаются игроку. Если бросковый асык остался внутри круга, игрок продолжает бросать с этого места. Если бросковый асык вышел за круг, ход передаётся следующему игроку. Игроки по очереди бросают асык, выбивая асыки из круга. Игра идёт до тех пор, пока все асыки не будут выбиты.



Правила:

- бросать строго по очереди;
- запрещено трогать чужие асыки руками;
- побеждает игрок с наибольшим количеством собранных Асыков.

2. «Асык-айналма» (Вращающийся асык)

Цель: развивать координацию и внимательность.

Описание игры:

На земле или полу рисуют круг (диаметром около 60–80 см). В центр круга кладут несколько асыков, а в середину — “айналма”, особый асык. Игроки по очереди становятся в 1–2 метрах от круга. Первый игрок бросает свой асык, стараясь выбить обычные асыки, но не задеть “айналма”. Если игрок выбил асык - он забирает выбитый асык себе. Делает ещё один бросок с места, где остановился его бросковый асык. Если задел “айналма” - игрок теряет ход и один из его ранее выигранных асыков возвращается в круг. Игроки по очереди выбивают асыки, стараясь не тронуть вращающийся. Когда все асыки выбиты — раунд заканчивается. Побеждает тот, кто выбил больше всех асыков, и не задел “айналма” ни разу за игру.

Правила:

- очередность бросков;
- нельзя сбивать свои;
- победитель — кто собьёт больше всего чужих Асыков.

3. «Тоғыз сүру»

Цель: развивать меткость, ловкость, внимание.

Описание игры:

В центр площадки аккуратно выкладывают 9 асыков в ряд или небольшой круг. Игроки становятся за линией броска. Первый игрок бросает свой бросковый асык, стараясь сбить как можно больше из девяти. Каждый сбитый асык приносит 1 очко. Если выбил все 9 — игрок получает дополнительный бросок. Если промахнулся — ход переходит следующему игроку. После каждого броска асыки возвращают на место. Игра идёт, пока каждый игрок не сделает одинаковое количество бросков (например, по 5). Побеждает тот, кто набрал больше всего очков за все броски.

4. «Асыктарынды қорға» (Защити свои асыки)

Цель: развивать стратегическое мышление и ловкость.

Описание игры:

Каждый игрок кладёт свои асыки перед собой, в пределах круга (или на обозначенной линии). Один асык выбирается как «сторожевой» — его нужно защищать. Игроки по очереди бросают свои бросковые асыки, стараясь попасть в асыки соперников и выбить их за линию. Пока один игрок бросает, другой может прикрывать рукой или ладонью свой «сторожевой асык», но только после броска. Если задел раньше времени — штраф (пропускает ход). Если игрок выбил чужой асык — он забирает его себе. Если промахнулся — ход переходит к следующему. Игра идёт, пока у кого-то не закончатся асыки.

5. «Кім мықты?» (Кто сильный?)

Цель: развивать силу, координацию, глазомер.

Описание игры:

Игроки становятся на одинаковом расстоянии от круга (1–2 метра). В центр круга кладут асыки. По сигналу ведущего первый игрок бросает свой асык, стараясь выбить как можно больше асыков из круга. Каждый выбитый асык приносит 1 очко. Если бросковый асык остался в круге, игрок получает дополнительный бросок. Если выбил все асыки — получает звание «мықты» (сильный) и становится победителем раунда. После броска следующему игроку возвращают асыки в круг, и он делает свой бросок. Все играют по очереди. Побеждает тот, кто выбил наибольшее количество асыков или сделал самый точный бросок, оставив свой асык в круге.

6. «Асыктарды тасу» (Перенеси асыки)

Цель: развивать ловкость и координацию.

Описание игры:

Все асыки кладутся на стартовую линию. По сигналу ведущего игрок должен перенести все асыки к финишу — по одному, двумя или на ложке (в зависимости от условий). Если асык упал — игрок возвращается на старт и начинает перенос заново. После переноса всех асыков обратно возвращается к линии старта. Побеждает тот, кто быстрее и аккуратнее всех перенесёт свои асыки.

7. «Асык-ойын»

Цель: развивать внимание, точность, координацию.

Описание игры:

Игроки чертят линию или круг на земле. Внутри круга кладут несколько асыков. По очереди участники метают свой асык, стараясь выбить асыки из круга. Все асыки, которые выбил игрок, — переходят ему. Побеждает тот, кто выбил больше всех асыков.

8. «Асыктарды жинау» (Собери асыки)

Цель: развивать командную работу и скорость реакции.

Описание игры:

Ведущий рассыпает асыки по полу или площадке. По сигналу дети должны собрать все асыки как можно быстрее. Можно собирать по одному или по два — в зависимости от условий. Побеждает тот, кто быстрее всех соберёт свои асыки и аккуратно сложит их в корзинку.

9. «Қорғаныс» (Защита)

Цель: развивать стратегическое мышление и ловкость.

Описание игры:

В центр круга каждый игрок кладёт по одному своему асыку. Один из игроков — нападающий, он бросает свой асык, стараясь выбить асыки соперников из круга. Остальные игроки — защитники, они должны защитить свои асыки, ставя ладонь или свой бросковый асык так, чтобы не дать выбить. Если нападающему удалось выбить асык — он забирает его себе. Затем роли меняются: следующий игрок становится нападающим. Побеждает игрок, который сохранил больше всех своих асыков и забрал больше чужих.

10. «Соңғы асық» (Последний асык)

Цель: развивать точность, внимание и меткость.

Описание игры:

Игроки рисуют на земле круг (примерно 50–70 см в диаметре). В центр круга кладут несколько асыков (обычно 5–10 штук). Первый игрок становится на расстоянии 1–2 метров от круга и бросает свой бросковый асык, стараясь выбить асык из круга. Игрок забирает выбитый асык себе. Делает ещё один бросок с того места, где остановился его бросковый асык. Если промахнулся — ход переходит к следующему игроку. Продолжается до тех пор, пока не останется один асык в круге. Игрок, который выбьет последний асык из круга, считается победителем.

11. «Бес асық» (Пять асыков)

Цель: развивать ловкость рук и координацию.

Описание игры:

Игроки садятся на пол. Каждый получает по пять асыков.

Обычно играют по очереди.

Первый уровень — “Один асык”.

Игрок подбрасывает один асык вверх, а пока он летит — берёт один асык с пола и ловит тот, что подбросил. Так продолжают, пока не соберут все асыки. Если не поймал подброшенный асык — ход переходит к следующему игроку.
Второй уровень — “По два асыка”.

Теперь подбрасывается один асык, а с пола берут по два асыка за раз, успевая поймать подброшенный.

Третий уровень — “Три и один”.

Подбрасывая один асык, игрок берёт сначала три асыка, потом — один, и каждый раз ловит брошенный.

Четвёртый уровень — “Все асыки”.

Игрок подбрасывает асык и старается сразу собрать все асыки с пола и поймать подброшенный.

Пятый уровень — “На ладони и тыльной стороне”.

Все асыки подбрасываются вверх: сначала нужно поймать их на ладонь, затем подбросить снова и поймать на тыльную сторону руки. Кто поймает больше — получает больше очков.

Побеждает тот, кто пройдёт все уровни без ошибок или наберёт больше очков.

12. «Шеңберге түс» (Попади в круг)

Цель: развивать точность и глазомер.

Описание игры:

На земле или полу чертится круг. Игроки становятся в 1–2 метрах от него (расстояние можно менять в зависимости от возраста). По очереди бросают асыки. Каждый игрок старается попасть своим асыком в круг. Бросать можно из-за линии, не заходя за неё. Если асык упал в круг и остался внутри — игрок получает 1 очко. Если асык коснулся линии круга — пол-очка. Если асык вышел за круг — очков нет. Побеждает тот, кто за все раунды наберёт больше всего очков.

Дополнительное правило (по желанию):

Если игрок попал в круг дважды подряд — он может сделать «бросок удачи» и попытаться выбить асык соперника из круга.

Чтобы детям было интереснее, можно сделать круги разных размеров:

большой круг — лёгкий (1 очко),

маленький — сложный (2 очка).

13. «Асық алысу» (Обмен асыками)

Цель: развивать честность и общительность.

Описание игры:

Все игроки садятся в круг и кладут перед собой свои асыки.

По сигналу ведущего один игрок говорит: «Обмен асыками!». После этого каждый игрок передаёт один асык соседу справа (или слева — как договорятся). Ведущий может время от времени менять правило:

«Два асыка вперёд!»

«Один назад!»

«Поменяйся с тем, у кого зелёный асык!»

Это делает игру веселее и непредсказуемее. После нескольких обменов игроки считают, сколько асыков у кого получилось и какие цвета или формы им достались. Можно выбрать «самый удачливый асык» — например, у кого самый красивый, редкий или старинный. Побеждает тот, у кого в конце останется больше всего асыков или у кого окажется «золотой» (особенный) асык, если он был в игре. Можно не соревноваться, а просто радоваться обмену и дружескому процессу — ведь смысл игры в умении делиться и играть вместе.

14. «Құмдағы асық» (Асык в песке)

Цель: развивать внимание и тактильные ощущения.

Описание игры:

Ведущий прячет асыки в песке, слегка присыпая их. По сигналу игроки начинают искать асыки руками. Найденные асыки складывают рядом с собой. Игра продолжается, пока все асыки не будут найдены. Побеждает тот, кто быстрее всех найдёт больше асыков..

15. «Тақ пен жұп» (Чёт и нечёт)

Цель: развивать внимание и счёт.

Описание игры:

Один игрок берёт в руки несколько асыков и прячет их в ладонях. Он спрашивает у соперника: «Тақ па, жұп па?» (Чёт или нечёт?). Соперник должен угадать, чётное или нечётное количество асыков спрятано. Если он угадал — получает все асыки из рук соперника. Если нет — отдаёт один свой асык в ответ. Игроки меняются ролями и продолжают игру. Побеждает тот, кто соберёт больше всех асыков.

16. «Асық жарыс» (Гонка асыков)

Цель: развивать меткость и чувство дистанции.

Описание игры:

Игроки ставят свои асыки на стартовую линию. По сигналу ведущего участники по очереди щёлкают по своим асыкам, продвигая их вперёд. Задача — первым добраться до финиша, не выходя за границы дорожки. Если асык вылетел за линию — игрок возвращает его на предыдущую позицию. Можно играть по кругу или на скорость — кто быстрее дойдёт до конца. Побеждает игрок, чей асык первым пересёк линию финиша.

17. «Құлаған асық» (Падающий асык)

Цель: развивать реакцию и ловкость.

Описание игры:

Ведущий стоит в центре и держит асык в руке. Неожиданно он роняет асык вниз. Остальные игроки должны успеть поймать асык, пока он не упал на

землю. Кто поймал — получает право быть ведущим. Если никто не поймал, ведущий бросает асык снова. Побеждает игрок, который больше всех раз поймал падающий асык.

18. «Асық санау» (Посчитай асыки)

Цель: развивать память и счёт.

Описание игры:

Ведущий раскладывает перед детьми несколько асыков. Участники внимательно смотрят на них в течение нескольких секунд. Затем ведущий накрывает асыки рукой или тканью и спрашивает: «Сколько асыков было?». Тот, кто правильно назвал количество, получает 1 очко. После нескольких раундов подсчитывают очки и определяют победителя. Побеждает игрок, который наиболее точно и быстро считает асыки..

19. «Шебер бала» (Умелый ребёнок)

Цель: развивать ловкость и аккуратность.

Описание игры:

Ведущий раскладывает асыки на поверхности небольшими кучками. Задача игрока — собрать все асыки, не касаясь рукой соседних и не роняя. Можно использовать один палец или палочку, чтобы аккуратно подталкивать асыки. Если игрок задел другой асык — ход переходит следующему. Выигрывает тот, кто собрал больше асыков, проявив ловкость и аккуратность. Игрок, который оказался самым ловким и внимательным — настоящий «шебер бала» (умелый ребёнок).

20. «Асық салу» (Положи асык)

Цель: развивать точность движений и командную работу.

Описание игры:

Игроки становятся на небольшом расстоянии (1–2 метра) от цели. По очереди каждый игрок бросает асыки, стараясь попасть внутрь кружка или в ёмкость. Каждый удачный бросок приносит 1 очко. Если асык попал точно в цель и остался внутри — игрок получает дополнительный бросок. Игра продолжается, пока все асыки не будут использованы. Побеждает игрок, который набрал больше всего очков — то есть положил больше асыков точно в цель.

Глава III. Подвижные игры с элементами фольклора

Этот раздел объединяет весёлые игры, основанные на народных казахских мотивах, песнях и движениях. Здесь малыши знакомятся с элементами традиционных игр, в которых встречаются асыки, фольклорные приговорки. Все игры адаптированы для детей дошкольного возраста, проводятся в лёгкой, музыкально-игровой форме.

1. «Асыки скачут по кругу»

Цель: развивать внимание, ловкость, координацию движений.

Оборудование: асыки (по одному на ребёнка).

Ход игры: Дети становятся в круг, перед каждым лежит асык.

Педагог говорит:

«Асыки, асыки, скачут по траве,

Кто свой асык первый найдёт — тот молодец!»

По сигналу дети пинают асыки носком в центр круга. Побеждает тот, чей асык оказался ближе к середине.

2. «Асыки поют песню»

Цель: развивать слух, ритм, мелкую моторику.

Оборудование: асыки с ленточками и бубенчиками.

Ход игры: Дети раскачивают асыки под слова:

«Асык-асык, ойнайық,

Достармен біз сайрайық!»

Побеждает тот, чей асык «звенел» дольше всех.

3. «Мерген» (Меткий стрелок)

Цель: развивать глазомер, точность движений.

Оборудование: асыки и маленькие предметы-мишени.

Ход игры: Дети по очереди катят асыки, стараясь сбить мишени.

«Мерген атсын — асығың дәл тисін!»

Побеждает самый меткий стрелок.

4. «Ай жарығы» (Свет луны)

Цель: развивать внимание и воображение.

Ход игры: Один ребёнок — «ай», в руках асык. Под песенку:

«Ай жарығы түседі,

Балаларға күледі!»

«Ай» идёт по кругу, освещая детей. Когда музыка останавливается, даёт асык новому «ай».

5. «Асыки-друзья»

Цель: воспитывать дружбу, внимание, умение делиться.

Оборудование: асыки.

Ход игры: Дети сидят в круге, поют:

«Асығымды сыйлаймын,
Досыма мен жолдаймын!»

Ребёнок передаёт асык соседу. Музыка ускоряется — нужно успеть передать, пока песня не закончилась. Если песня закончилась, у кого остался асык — выполняет задание на усмотрение педагога.

6. «Бәйге» (Скачки)

Цель: развивать быстроту и выносливость.

Описание: Дети строятся в две линии — «жокеи». По сигналу бегут до обозначенной черты, возвращаются, передают «жезл» (асык) следующему.

«Бәйге! Бәйге! Кім жылдам — сол жеңеді!»

(«Скачки! Кто быстрее — тот победит!»)

7. «Асык домалайды» (Асык катится)

Цель: развивать координацию, меткость.

Оборудование: асыки и небольшая дорожка (коврик, ткань).

Ход игры: Дети катят асыки по дорожке, стараясь, чтобы они не упали.

Педагог приговаривает:

«Домала, асык, домала,
Бақыт бізге қона ала!»

8. «Асык теру» (Собери асыки)

Цель: развивать ловкость, мелкую моторику, внимание.

Оборудование: асыки, корзинки или чашечки.

Ход игры: На полу рассыпаны асыки. По сигналу дети собирают их в корзинки. Приговорка педагога:

«Асығымды терейін,
Достарыммен бөлісейін!»

(«Асыки я собираю,
С друзьями делюсь!»)

Можно соревноваться парами или командами.

9. «Асыки по радуге»

Цель: развивать глазомер, точность движений.

Оборудование: цветные круги или ленточки, асыки.

Ход игры: На полу выложена «радуга» из цветов.

Дети катают асык, стараясь, чтобы он остановился на нужном цвете, который называет педагог:

«Кімнің асығы жасылға түсті?»

(«Чей асык попал на зелёный?»)

Каждый цвет можно сопровождать народной присказкой или короткой песенкой.

10. «Шаңырақ» (Юрта)

Цель: развивать чувство единства, дружбу, координацию.

Оборудование: обруч или верёвка — символ шаңырака (купола юрты), несколько асыков (по количеству детей или чуть меньше), народная песня о дружбе, доме или юрте.

Ход игры: Дети становятся в круг, держатся за руки. Педагог говорит:

«Біздің үй — бір шаңырақ,
Бәріміз де туыспыз!»
(Наш дом — одна юрта,
Все мы родные!)

Под музыку дети идут по кругу, держа руки вверх — это «купол юрты». В центр круга кладутся асыки — они символизируют ценности семьи: доброту, дружбу, уважение. По сигналу ведущего один ребёнок входит в «юрту» (в круг) — он представляет семью. Его задача — собрать асыки, аккуратно поднимая их по одному, пока звучит музыка. Когда музыка останавливается — ребёнок выходит из круга, передавая роль другому. После того как все дети побывали в центре, педагог подводит итог: «Собрав асыки, мы собрали добро, дружбу и любовь в нашем доме!»

Варианты игры:

- Можно называть асыки: один — «достық» (дружба), другой — «қуаныш» (радость), «мейірім» (доброта) и т.д.
- Для старших детей — можно на скорость: кто быстрее соберёт все асыки, не уронив ни одного.
- Для малышей — можно ловить асыки ложкой или ладошками.

Эти игры помогают детям не только активно двигаться, но и приобщаются к казахской культуре, слышат народные слова, учатся дружбе, взаимопомощи и радости движения. Все тексты песенок и приговорок можно сопровождать лёгкими музыкальными ритмами на бубнах или домбрах.



Заключение

Сборник методических рекомендаций «Весёлые асыки: игры для малышей» представляет собой результат осмысления и творческой переработки богатейшего культурного наследия казахского народа с учётом современных требований дошкольного образования. Оно объединяет традиционные и адаптированные народные игры с асыками, направленные на всестороннее развитие ребёнка, и выступает как практическое руководство для педагогов, инструкторов по физическому воспитанию, музыкальных руководителей и родителей, стремящихся сделать детство ребёнка радостным, активным и содержательным.

Игры, представленные в сборнике, не только способствуют развитию физических качеств — ловкости, меткости, выносливости, координации движений, — но и оказывают значительное влияние на формирование личности ребёнка. Через игровую деятельность ребёнок учится взаимодействовать с окружающими, проявлять инициативу, следовать правилам, преодолевать трудности и уважительно относиться к партнёрам. Эти качества являются основой для успешной социализации и адаптации в обществе.

Особая ценность пособия заключается в том, что оно соединяет физическое воспитание с духовно-нравственным развитием. Народные игры с асыками, изначально являвшиеся неотъемлемой частью быта казахского народа, несут в себе элементы культуры, обычаев и мировоззрения. Через знакомство с ними дети приобщаются к истокам народной мудрости, познают традиции, историю и духовные ценности своего народа. Таким образом, игра становится не просто формой развлечения, а мощным педагогическим инструментом, который помогает сохранить связь времён и поколений.

Современная образовательная практика показывает, что использование этнокультурного материала значительно повышает интерес детей к занятиям и делает процесс обучения более осмысленным и эмоционально насыщенным. Игровая форма позволяет органично сочетать физическую активность с познавательными и воспитательными задачами, обеспечивая комплексный подход к развитию ребёнка. При этом народные игры обладают уникальной универсальностью: они доступны, не требуют сложного оборудования и легко адаптируются под любые условия — как в помещении, так и на открытом воздухе.

Сборник методических рекомендаций «Весёлые асыки: игры для малышей» может служить основой для организации как групповых, так и индивидуальных форм деятельности. Оно способствует укреплению взаимодействия между педагогами и родителями, создавая условия для совместного досуга и воспитания. Включение таких игр в повседневную жизнь дошкольных учреждений способствует созданию положительного эмоционального фона, развитию коммуникации между детьми, формированию дружеских взаимоотношений и чувства коллективизма.

Практическая значимость сборника заключается в том, что он содержит конкретные рекомендации по организации игр, описание их правил, целей и педагогических возможностей. Пособие помогает педагогам систематизировать знания о народных играх, выбрать оптимальные формы работы с детьми разного возраста и уровня подготовленности. При этом каждая игра может быть гибко адаптирована в зависимости от условий, количества участников и образовательных задач.

Важно подчеркнуть, что использование игр с асыками в работе с детьми не только укрепляет здоровье и развивает физические навыки, но и воспитывает эстетическое восприятие, чувство ритма, эмоциональную выразительность. Через подвижные формы ребёнок учится воспринимать красоту движения, чувствует радость победы и умение достойно принимать поражение, что играет огромную роль в формировании его личностной устойчивости и эмоционального интеллекта.

В условиях современного общества, где всё большее внимание уделяется цифровым технологиям, возвращение к традиционным формам детской активности приобретает особое значение. Народные игры помогают восстановить живое человеческое общение, стимулируют двигательную активность, формируют навыки взаимодействия в реальном пространстве. Они учат детей действовать сообща, договариваться, сопереживать, разделять радость и успех друг друга.

Таким образом, представленный сборник не только решает задачи физического и эмоционального развития детей, но и способствует формированию национального самосознания, приобщению к родной культуре, воспитанию уважения к традициям и истории своего народа. Он может использоваться в образовательном процессе детских садов, в работе кружков и секций, на праздниках, спортивных и фольклорных мероприятиях, а также в семейном кругу.

Сборник методических рекомендаций «Весёлые асыки: игры для малышей» — это не просто собрание игровых упражнений, а педагогически выверенная система, основанная на принципах народной педагогики, гуманизма и уважения к личности ребёнка. Его внедрение в практику дошкольного образования способствует реализации государственной политики по сохранению и развитию национальной культуры, укреплению духовно-нравственных основ общества и формированию здорового, активного, любознательного и патриотически воспитанного поколения.

Завершая работу над данным сборником, можно с уверенностью сказать, что включение казахских народных игр в образовательный процесс — это эффективный путь к созданию гармоничной, культурно обогащённой и духовно устойчивой среды, где каждый ребёнок чувствует себя частью большого мира традиций, творчества и добра.

Список литературы

1. Асылбекова, Л. «Казахские народные игры», Алматы, 2018.
2. Баймуханов, С. «Игры и забавы казахского народа», Астана, 2017.
3. Ержанова, Г. «Развитие моторики детей через национальные игры», Шымкент, 2019.
4. Қожамқұлова, Д. «Традиционные казахские игры и их роль в воспитании», Алматы, 2015.
5. Коллектив авторов. «Методические рекомендации по внедрению национальных игр в ДОУ», Министерство культуры и спорта Республики Казахстан, Нур-Султан, 2023.
6. Методические материалы Министерства образования Республики Казахстан по физическому воспитанию дошкольников, 2020.
7. Мухамеджанов, А. «Асық: техника и методика обучения», Ақтөбе, 2021.
8. Назарбекова, Р. «Физическое развитие детей дошкольного возраста через национальные игры», Нур-Султан, 2016.
9. Рахимжанова, Л. «Игровая педагогика: теория и практика», Алматы, 2014.
10. Сулейменова, Е. «Использование асыков в коррекционно-развивающей работе», журнал «Воспитатель детского сада», 2022, №4.
11. UNESCO. «Traditional Games and Sports: Kazakhstan — cultural heritage report», 2019.

Оглавление

1. Введение
2. Пояснительная записка
3. Глава I. Игры с асыками для малышей (адаптированные современные варианты)
4. Глава II. Традиционные казахские игры с асыками
5. Глава III. Подвижные игры с элементами фольклора
6. Заключение
7. Список литературы