



АКТӨБЕ ОБЛЫСТЫҚ ӘДІСТЕМЕЛІК ОРТАЛЫҒЫ
МЕКТЕПKE ДЕЙІНГІ ЖӘНЕ ЖАЛПЫ ОРТА БІЛІМ БЕРУ БӨЛІМІ
ӘДІСТЕМЕЛІК КЕҢЕС ОТЫРЫСЫНЫҢ
№ 9/2 ХАТТАМАСЫНАН ҮЗІНДІ

«10» қыркүйек, 2025 ж

Ақтөбе қаласы

Қатысушылар: Жубаева С.О. – мектепке дейінгі және жалпы орта білім беру бөлімінің меңгерушісі және бөлім әдіскерлері

КҮН ТӘРТІБІНДЕ:

1. Бөлім бойынша **22.12 - 26.12.2025 жыл** аралығында тапсырылған көмекші құралдарды қарау және баспаға ұсыну

ТЫҢДАЛДЫ:

Жубаева С.О. – бөлім меңгерушісі:

Бірінші сұрақ бойынша бөлім меңгерушісі сөз алып, бөлімге **22.12 - 26.12.2025 жыл** аралығында тапсырылған көмекші құралдарды уақытылы баспаға ұсыну туралы және апта барысында электронды орта бөлім кеңесінде қаралып, оң пікір берілгендігі туралы айтып өтті.

1. Улитчева Ирина Фёдоровна – Ақтөбе қаласы №15 «Жидек» бөбекжай-бақшасының тәрбиешісінің «**Master PLAST**» авторлық бағдарламасы, «**Увлекательное оригами как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста**» әдістемелік құралы.

Пікір берушілер: **С.О.Жубаева** - Ақтөбе облыстық әдістемелік орталығының бөлім басшысы, ф.ғ. магистрі, **А.А.Искендірова** - Ақтөбе облыстық әдістемелік орталығының әдіскері, п.ғ. магистрі.

ШЕШІМ:

Бөлім бойынша қабылданған әдістемелік құрал баспаға уақытылы ұсынылсын.

Төраға:

Хатшы:

[Signature]
[Signature]

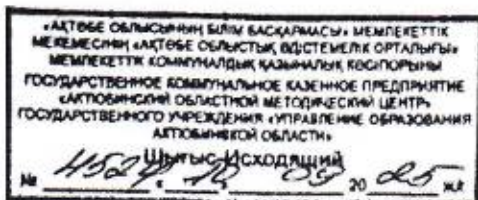
С.О. Жубаева

Н.М. Кәрімова

Копия дұрыс.

Меңгеруші: [Signature] Мухоморова Т.Б.





РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие на тему

«Увлекательное оригами как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста»,
разработанное воспитателем ясли - сада №15 «Жидек» г. Актобе
Улитчевой Ириной Федоровной

Пособие «Увлекательное оригами как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста» содержит опыт работы по творческому проекту «В волшебной стране оригами», освещает приёмы и способы деятельности педагога, обеспечивающие эффективную реализацию опыта в условиях ДОУ.

И перспективное планирование ОД программы « Чудеса своими руками – волшебные поделки оригами» для предшкольной группы.

Развивает конструктивные умения и навыки, координирует точность движения пальцев рук, глазомер, способность работать руками под контролем сознания, обучает детей навыкам самостоятельного складывания моделей оригами.

Способствует развитию концентрации внимания, умение сосредотачиваться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

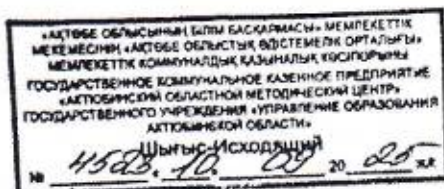
Способствует созданию игровых ситуаций – драматизаций, развивает все компоненты связной речи, её грамматический строй, диалогическую речь, социальную языковую компетентность, навыки общения.

Развивает познавательные процессы: восприятие, внимание, память, логическое мышление. Совершенствует трудовые навыки, воспитывает аккуратность, бережливость, развивает художественный вкус. В процессе труда руки ребёнка становятся более ловкими, что положительно сказывается на его развитии. Пособие «Увлекательное оригами, - как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста» поможет педагогам дошкольных учреждений подготовить детей к успешному обучению в школе.

Рецензент:

С.О.Жубаева, заведующая отделом Актюбинского областного методического центра, м.ф.н.

Кошмарова
Медведева
Миханова Т.В.



РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие на тему
«Увлекательное оригами как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста»,
разработанное воспитателем ясли - сада №15 «Жидек» г. Актобе
Улитчевой Ириной Федоровной

Пособие содержит методические рекомендации к проведению творческих полезных занятий оригами с детьми, практической деятельности в детском саду в целях творческого развития детей дошкольного возраста.

Содержит опыт работы по творческому проекту «В волшебной стране оригами», освещает приёмы и способы деятельности педагога, обеспечивающие эффективную реализацию опыта в условиях ДОУ.

И перспективное планирование ОД программы «Чудеса своими руками – волшебные поделки оригами» для дошкольной группы. Включает дидактические игры, игровые упражнения, поисково – познавательные опыты, труд и обучение, что помогает обеспечить единство решения познавательных, исследовательских, практических и игровых задач. В программе определены цели, задачи и ожидаемый результат. Состоит из 36 занятий од и может быть использована педагогами как кружок дополнительных платных услуг. Содержание программы соответствует возрастным и психологическим особенностям детей 5-6 лет.

Дети в игровой форме, через упражнения и опыты знакомятся с пластическими свойствами бумаги, ее фактурой, назначением, на практике они убеждаются в разном качестве бумаги. Радость детям приносят и открытия: бумага может защищать от солнечного света, холода, сохранять тепло, может терять свои изначальные качества под воздействием солнечных лучей. Воспитательный момент, на изготовление бумаги люди затрачивают много труда. Поэтому бумагу, как и другие материалы и вещи дети учатся беречь.

Программа «Чудеса своими руками – волшебные поделки Оригами» является хорошим средством развития творчества, сообразительности, восприятия, пространственной ориентации. Развивает у ребёнка все школьно-значимые функции, которые необходимы для успешного обучения в школе.

Содержание пособия соответствует государственному образовательному стандарту, имеет большую практическую значимость.

Рецензент: *А.А.Искендинова*

А.А.Искендинова, методист отдела Актюбинского областного методического центра, м.п.н.

копирее дурас
Медсервис *Маша Ишанова Т.В.*





УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АКТОБЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
АКТОБЕНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

2025



Улитчева И.Ф

**«УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ОРИГАМИ КАК
СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА»**

ГОРОД АКТОБЕ

Ақтөбе облыстық әдістемелік орталығы
Ақтөбе қаласы, Маресьев көшесі, 63 (1 кабат)

e-mail: baspa@aktedu.kz

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АКТЮБИНСКОЙ ОБЛАСТИ
АКТЮБИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР



«УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ОРИГАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».

АКТОБЕ-2025

«Ручной труд является огромным фактором умственного развития ребенка». Блонский.

Пояснительная записка

Оригами — это искусство бумажной пластики, родившееся в Японии. Несмотря на то, что сама бумага появилась в Китае, именно в Японии научились складывать из нее удивительные по своей красоте фигурки. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, таким как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. **Оригами** развивают у детей способность работать руками под контролем сознания. Прежде всего, он учится общаться с бумагой, угадывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Специалисты рекомендуют манямам, которые только учатся говорить, а также дошкольникам, как можно чаще выполнять задания, связанные с работой пальцами — мастерить, шить, играть на музыкальных инструментах. Оригами дает для этого огромный простор — мелких движений не только много, они еще и разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Вель большинство из нас *"однорукие"*, мы почти все делаем правой рукой. И это приводит к непропорциональному развитию левого полушария мозга, которое управляет правой рукой. А занятия оригами гармонизирует работу полушарий мозга, поэтому что мы все делаем двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (*угол, сторона, квадрат, треугольник*), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными, (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточенно, кропотливо работать. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Изготовление различных поделок из цветной бумаги — увлекательное занятие для детей дошкольного возраста, имеющее большое значение в развитии их художественного вкуса, творческого воображения, конструктивного мышления.

Автор-составитель:

Улитчева И.Ф. - воспитатель ясли - сада №15 «Жидек» г. Актобе

Рецензенты:

С.О.Жубасева, начальник отдела Актобинского областного методического центра, м.ф.н.

А.А.Искендинова, методист отдела Актобинского областного методического центра, м.п.н.

Данное пособие содержит методические рекомендации к проведению творческих полезных занятий оригами с детьми, практической деятельности в детском саду в целях творческого развития детей дошкольного возраста.

Содержит опыт работы педагога по творческому проекту «В волшебной стране оригами», перспективное планирование ОД программы «Чудеса своими руками» — волшебные поделки оригами» для предшкольной группы.

Освещает приёмы и способы деятельности педагога, обеспечивающие эффективную реализацию опыта в условиях ДОУ.

ВВЕДЕНИЕ

Пособие «Увлекательное оригами как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста» рассчитано для работников дошкольных учреждений, родителей, студентов педагогических вузов и колледжей. Разработано Улитчевой Ириной Федоровной воспитателем Я/с № 15 «Жидек» из опыта работы.

Пособие содержит методические рекомендации к проведению творческих полезных занятий оригами с детьми, практической деятельности в детском саду в целях творческого развития детей дошкольного возраста. Содержит опыт работы по творческому проекту «В волшебной стране оригами», освещает приёмы и способы деятельности педагога, обеспечивающие эффективную реализацию опыта в условиях ДОУ.

И перспективное планирование ОД программы «Чудеса своими руками – волшебные поделки оригами» для предшкольной группы. Включает дидактические игры, игровые упражнения, поисково – познавательные опыты, труд и обучение, что помогает обеспечить единство решения познавательных, исследовательских, практических и игровых задач. В программе определены цели, задачи и ожидаемый результат. Состоит из 36 занятий ОД и может быть использована педагогами как кружок дополнительных платных услуг. Содержание программы соответствует возрастным и психологическим особенностям детей 5-6 лет.

Цель:

Воспитание и развитие творческой личности детей.

Задачи:

1. Развивать точность движения пальцев рук, глазомер, способность работать руками под контролем сознания, обучить детей навыкам самостоятельного складывания наиболее простых в изготовлении моделей оригами.
2. Способствовать развитию концентрации внимания, уметь сосредотачиваться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.
3. Способствовать созданию игровых ситуаций – драматизаций, развивать все компоненты связной речи, её грамматический строй, диалогическую речь, социальную языковую компетентность, навыки общения.
4. Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, логическое мышление, закреплять знания основных геометрических понятий: (угол, сторона, квадрат, треугольник).

5. Совершенствовать трудовые навыки, воспитывать аккуратность, развивать художественный вкус. Ожидаемый результат.

1. У детей сформированы прочные знания об истории возникновения и развития японского искусства оригами, его основных базовых форм.
2. Умение детей самостоятельно складывать и изготавливать простые поделки способом оригами.
3. Сформировано умение детей обобщать, анализировать, думать посредством изготовления поделок оригами.
4. Развита активная словарная база.
5. Развита техническая навыки работы с бумагой, клеем, ножницами, сформированы навыки коллективного и индивидуального труда, чувство коллективизма.

Программа «Чудеса своими руками, - волшебные поделки Оригами» включает дидактические игры, игровые упражнения, поисково – познавательные опыты, труд и обучение, что помогает обеспечить единство решения познавательных, исследовательских, практических и игровых задач.

Программа «Чудеса своими руками – волшебные поделки Оригами» является хорошим средством развития творчества, сообразительности, восприятия, пространственной ориентации. Развивает у ребёнка все школьно-значимые функции, которые необходимы для успешного обучения в школе.

Дети в игровой форме, через упражнения и опыты знакомятся с пластическими свойствами бумаги, её фактурой, назначением, на практике они убеждаются в разном качестве бумаги. Радость детям приносит и открытие: бумага может защищать от солнечного света, холода, сохранять тепло, может терять свои изначальные качества под воздействием солнечных лучей. Воспитательный момент, на изготовление бумаги люди затрачивают много труда. Поэтому бумагу, как и другие материалы и вещи дети учатся беречь.

Пособие «Увлекательное оригами как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста» имеет большую практическую значимость.

У детей формирует прочные знания об истории возникновения и развития японского искусства оригами, знакомит детей с основными базовыми формами складывания, пооперационными картами. Формирует умение детей обобщать, анализировать, думать посредством изготовления поделок оригами. Развивает конструктивные, технические навыки работы с бумагой, клеем, ножницами, формирует навыки коллективного и индивидуального труда, воспитывает чувство коллективизма.

Оригами для детей – не простое развлечение, а интересное, увлекательное и полезное занятие, ведь складывая даже самые простые поделки из бумаги, у ребенка развивается мелкая моторика рук, ловкость, пространственное и логическое мышление, художественный вкус, внимание, терпение и умение доводить начатое дело до конца.

Программа «Чудеса своими руками – волшебные поделки Оригами» является хорошим средством развития творчества, сообразительности, восприятия, пространственной ориентации. Развивает у ребёнка все школьно-значимые функции, которые необходимы для успешного обучения в школе.

Содержание пособия соответствует государственному образовательному стандарту, имеет большую практическую значимость.

Актобе каласынын бйім бйлімі мемлекеттік мекемесінің
№15 «Жидек» бөбекжай - балалықпасы МКҚК
ГКҚП Ясли сад №15 «Жидек» государственного учреждения
Отдел образования города Актобе

Проект «В волшебной стране

Оригами».

(Проект групповой, информационно – творческий, средней продолжительности).



Разработала: воспитатель Улигчева И.Ф.

Участники проекта: Воспитатель: Улигчева И.Ф, психолог Клепёва Т.И.; дети
предшкольной логопедической группы, родители воспитанников.

Актобе қаласы

Проект «В волшебной стране Оригами».

(Проект групповой, информационно – творческий, средней продолжительности).

« Хорошая бумага заставляет думать о хороших вещах», - говорят японцы.

Цель: в ходе реализации проекта создать оптимальные условия для развития творческой личности детей. Формировать представления детей о японском искусстве оригами, - изготовлении красочных поделок из бумаги приемами многократного складывания и сгибания – увлекательном и полезном занятии для детей. Развивать восприятие, пространственную ориентацию, фантазию и творчество детей, конструктивное мышление и сообразительность, художественный вкус. Расширять игровой опыт, обогащать словарь детей по теме, формировать умение общаться друг с другом, испытывать положительные чувства от результатов коллективного совместного труда.

Вовлечь родителей в образовательный процесс, с целью привлечения к активному участию в проектной деятельности.

Задачи:

6. Развивать точность движения пальцев рук, глазомер, способность работать руками под контролем сознания, обучить детей навыкам самостоятельного складывания наиболее простых в изготовлении моделей оригами.

7. Способствовать развитию концентрации внимания, уметь сосредотачиваться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

8. Способствовать созданию игровых ситуаций – драматизаций, развивать все компоненты связной речи, её грамматический строй, диалогическую речь, социальную языковую компетентность, навыки общения.

9. Развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, память, логическое мышление, закреплять знания основных геометрических понятий: (угол, сторона, квадрат, треугольник).

10. Совершенствовать трудовые навыки, воспитывать аккуратность, развивать художественный вкус.

Участники проекта.

Дети предшкольной логопедической группы, воспитатель: Улитчина И.Ф., родители воспитанников.

Предполагаемые итоги реализации проекта.

6. У детей сформированы прочные знания об истории возникновения и развития японского искусства оригами, его основных базовых форм.

7. Умение детей самостоятельно складывать и изготавливать простые поделки способом оригами.

8. Сформировано умение детей обобщать, анализировать, думать посредством изготовления поделок оригами.

10. Развита активная словарный запас по теме проекта.

9. Развита технические навыки работы с бумагой, клеем, ножницами, сформированы навыки коллективного и индивидуального труда, чувство коллективизма.

6. Овладение детьми оригами поможет детям в преодолении трудностей развития речи, применение поделок в театрализованной деятельности будет способствовать развитию диалогической речи и в комплексе с другими приемами педагогического воздействия приведет к качественным изменениям, т.е. развитию ребенка.

Актуальность проекта.

Дети по своей природе фантазийные и творческие натуры. Они обожают сказки и волшебство, дружат с феями и чародеями. Часто их шалость, и непосредственность связаны с тем, что им просто нечем себя занять, а бурную энергию необходимо куда-то девать. Оригами – прекрасная возможность увлечь ребенка творческой работой, дать ему почувствовать себя маленьким волшебником, который умеет творить чудеса. Оригами для детей – не простое развлечение, а интересное и полезное занятие, ведь складывая даже самые простые поделки из бумаги, у ребенка развивается мелкая моторика рук, ловкость, пространственное и логическое мышление, художественный вкус, внимание, терпение и умение доводить начатое дело до конца.



Игрушки-самodelки имеют больше педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться с другом.

Занимаясь с детьми оригами, педагог развивает восприятие, пространственную ориентацию, сенсомоторную координацию детей, то есть те школьно-значимые функции, которые необходимы для успешного обучения в школе.

Подготовительный этап.

Проблемный вопрос: Что такое оригами? Что мы знаем о происхождении оригами? Что является его Родиной? Как можно использовать поделки, изготовленные в технике оригами? Что мы знаем о происхождении бумаги? Когда ее изобрели?

Предварительная работа.

Анкетирование родителей: «Как мы проводим время с ребенком дома после детского сада?»

- беседы с родителями о важности занятий оригами для всестороннего развития личности ребенка и успешной подготовке к школьному обучению;

- консультация «Совместные занятия с детьми дома»;

- папка-передвижка «Поделки в технике оригами»;

- подбор книг по оригами; книг энциклопедий;



- оборудовать место в группе - уголок оригами;
- сделать пооперационные карты на каждую фигуру;
- приготовить схемы базовых форм.



- подобрать материал для продуктивной и творческой деятельности детей.
- совместно с родителями оформить выставку работ, поделок, выполненную в технике оригами.
- подобрать дидактические игры, художественную литературу, загадки для обыгрывания продуктивной и творческой деятельности детей.

Реализация проекта.

Основные направления работы с детьми:

- организованные формы обучения - занятия;



- совместная деятельность взрослого и ребенка;
- самостоятельная деятельность детей;

Театрализованная деятельность (обыгрывание готовых фигур по сюжетам известных детских сказок);

- рассматривание подделок, образов, фотографий, иллюстраций;
- чтение художественной литературы;
- художественное творчество;
- игры;

- формирование знаний, расширение кругозора за счет сообщения познавательной информации об оригами.



Фигуры, сложенные из бумаги, в дальнейшем применяли в театрализованной деятельности. Многообразие и сложность выполнения позволяет исследовать различные художественные произведения. Дети с удовольствием готовят атрибуты и персонажи к постановке; то, что они сделали это сами, побуждает детей активно пользоваться атрибутами театрального уголка, развивает творческие способности и психические процессы. Персонажи, выполненные в технике оригами, использовались в разных видах театра: театр на



палочках.

- театр на столе.



- пальчиковый театр.



- игры - драматизации.

Взаимодействие с родителями воспитанников.

Для достижения положительных результатов в развитии ребенка невозможно ограничиться только работой, проводимой в стенах детского сада. Родители - самые заинтересованные и активные участники воспитательного процесса. Любая продуктивная деятельность воспринимается родителями положительно. Дети очень гордятся своими достижениями, бережно относятся к поделкам, рассказывают родителям о том, как они их делали. Родители детей, посещающих нашу группу, ознакомлены с технологией обучения детей оригами, многие приобрели книги с образцами поделок.

- совместное творчество - выставка работ, выполненных в технике оригами;



Важная роль развития речи, развития движений пальцев рук, развитие интеллектуальных и мыслительных процессов, определяет необходимость целостного, комплексного подхода к ребенку, что реализуется в нашей группе при совместном тесном взаимодействии всех участников образовательного процесса: воспитателей, детей, родителей, психолога.

Решение задач данного проекта осуществлялось средствами разных видов деятельности: учебно-познавательной, игровой, театрализованной, художественным конструированием,

изобразительной, использование ИКТ. Т.о., вся проведенная работа всеми участниками образовательного процесса отвечает требованиям интеграции, прослеживается связь образовательных областей.

Распределение работы по этапам проекта:

Этапы проекта	Деят-ль родителей	Деят-ль психолога	Деят-ль воспитателя	Деят-ль детей
1 этап - Подготовительный	Принимают задачи.	Входит в проблему.	Определяет цели и задачи. Осуществляет сбор и уточнение информации. Выбирает оптимальные варианты. Составляет план деятельности.	Проявляют интерес к теме проекта, задают вопросы. Принимают цели и задачи, предложенные воспитателем. Дополняют собственными.
2 этап - Практическая деятельность по решению проблемы	Оказывают помощь детям в изготовлении оригами по просьбе детей, выполняют домашние задания, принимают участие в совместной деятельности и	Совместно обсуждают, отбирает значимые сведения, материалы	Организует работу через занятия с применением эффективных методов и приемов. Оказывает практическую помощь детям. Подбирает дидактические, словесные игры, загадки, стихи, считалки по теме проекта. Проводит работу с родителями, изготавливает образцы операционных схем поделок оригами.	Знакомятся с информацией, получают знания, умения, навыки в продуктивной деятельности. Изготавливают поделок в технике оригами. Используют их в театральной, игровой деятельности, игр - драматизаций.
3 этап - Анализ проектной деятельности и оценка результатов	Принимают участие в совместной деятельности и	Анализирует деятельность детей и соотносит полученные результаты с поставленными задачами по развитию всех компонентов	Анализирует деятельность детей и соотносит полученные результаты с поставленными целями и задачами.	Имеют представления, знания по теме проекта, технические навыки работы изготовления поделок в технике оригами.

4 этап - Презентация проекта	Оказывают помощь в оформлении выставки поделок оригами.	Помогает в подготовке к занятию и в оформлении выставки.	Организует презентацию проекта через занятие: «В волшебной стране Оригами» выставку поделок, детских работ.	Применяют свои знания, умения и навыки в презентации проекта.
Разделы программы	Виды детской деятельности			
Игровая деятельность	Сюжетно – ролевые игры: «Зоопарк», «Дом», «В лесу».			
	Д/и с оригами: «Прятки», «Фокусники», « Кто больше найдет квадратов, прямоугольников и треугольников?», « Сложи меня», « Секрет». « Веселые поделки», « Угадай на ощупь», « Где меня используют?», « Что я могу?», « Какая проносе?», « Путешествие квадрата».			
Учебно – познавательная деятельность	Пальчиковые игры: «Собачка», «Котенок», «Лисичка-сестричка», «Мы делили апельсин», «Кулак, ребро, ладонь».			
	Словесные игры «Подбери слово», «Бывает - не бывает», «Про что сочиним».			
	Комплексы психогимнастики, игровые упражнения, пальчиковые игры.			
	«Путешествие в Картонное царство бумажное государство»- ознакомительное тематическое занятие с изготовлением поделок в технике оригами « Рыбки играют, рыбки сверкают».			
Учебно – познавательная деятельность	«Оригами чудеса» – тематическое занятие с просмотром презентации слайдов об истории оригами, знакомство с базовыми формами оригами. Легенда о японском журавлике.			
	Просмотр мультимедийного фильма « Аккаиро», по мотивам японских сказок.			
	«Ожившая сказка» - изготовление поделок к сказкам «Репка», «Колобок», «Заячкина и букашка», используя поворотно-сгибательные карты.			
Учебно – познавательная деятельность	« Таинственный мир пререзанья бумаги», изготовление разных поделок, зверушек в технике оригами. Знакомство с историей появления бумаги.			

Художественно – речевая деятельность	Оттачивание заглавок с использованием поделок к сказкам, стихам о животных. Заучивание стихов о животных.
	Рассказывание сказок «Репка», «Колобок», «Заячихина избушка», пересказ по ролям.
	Рассматривание иллюстраций по темам занятий, к сказкам и беседа по ним, характеристика животных – героев сказок.
	Рассказы о животных, используя свою поделку.
	Творческое рассказывание – придумывание историй, героями которых являются поделки оригами (работа в парах, вслух и диалог).
Музыкально-театрализованная деятельность	Настольный театр по сказке «Колобок», «Теремок».
	Театр на пальочках «Заячихина избушка».
	Пальчиковый театр «Репка». Слушание «Почему медведь зимой спит».

Презентация проекта «В волшебной стране Оригами».

Дети заходят в музыкальный зал под музыку, встают в круг.

Воспитатель: Ребята, давайте поприветствуем друг друга.

- Давайте порадуемся солнцу и птицам,

А также порадуемся улыбающимся лицам.

И всем, кто живет на этой планете.

« Доброе утро! - скажем мы вместе,

« Доброе утро, - и взрослые и дети (скачут на стульчиках).

- Ребята, мы с вами работали над проектом, скажите, как он называется? Отвечают: «В волшебной стране Оригами»

- Ребята, у нас с вами возникло много вопросов, нам было интересно узнать, что же такое оригами? Что мы знаем о происхождении бумаги? Когда ее изобрели?

- На все эти вопросы мы искали ответы вместе с родителями и много узнали.

Ребенок:

- Что такое оригами? Задала вопрос я маме,

И ответила она: « Это целая страна!»

Там чудесно оживают птицы, звери и цветы,

Там таинственно, как в сказке все сбываются мечты.

И тогда решила я, это чудо – оригами

Буду я любить всегда!

Воспитатель:

- Я рада вас приветствовать в стране Оригами!

За лесами, за горами лежит страна Оригами.

Там кораблик из бумаги, там живут и феи, маги,

Домик беленький стоит, а живет в нем Айболит,

Там ведь лето круглый год, чудо – дерево растет.

Все сложили из бумаги, словно мы и вправду маги!

Сюрпризный момент: появляется «Волшебный квадратик»

- Здравствуйте, дорогие ребята! Меня зовут Квадратик! Я квадратик не простой. Все меня называют волшебным, чудесным. Знаете почему? Потому что я умею творить чудеса, совершаю разные превращения.



Вот красивая бабочка – это я!

А вот смешной лягушонок – это тоже я.

А еще я могу превращаться в самолетик, рыбку, могу стать сумочкой, корабликом.

- Всего не перечислить.

Японская мудрость издревле гласит:

"Великий квадрат не имеет пределов"

Попробуй простую фигуру сложить,

И мир увидишь интересное дело.

И в сказочном царстве фигур бумажных,

Научишься добрым, уверенным быть,

И множество разных подарков приятных

Ты сможешь родным и друзьям подарить.

Ребенок:

Как много может этот вот листок.

Вот слон, вот рыбка, вот салфетка.

Фонарик, бабочка, цветок,

Вот сакура цветущей ветка.

Улыбки, радость дарит нам оно,

И чувство удивительной гармонии.

Я знаю, вы полюбите это –

Искусство Оригами из Япории!

Ребенок:

Простой листок бумаги,
Но в опытных руках
Он может обернуться
Жар-птицей в облаках.
Он может стать зверушкой,
Принудившим цветком,
Забавною игрушкой,
Усытым мотыльком...

Ребенок:

Волшебное запытье,
Для рук и для ума,
И мира восприятие -
Чудесная страна!
Фантазии подвластны
Бумажные листья -
Для дома и в подарок,
И просто для игры.

Но главное богатство,
Что красоту твора,
Простой листок поможет,
Создать тебе себя!

- А сейчас, ребята, мы поговорим об истории оригами.

Ребенок:

Оригами – это искусство складывания фигурок из бумаги.

Слово «оригами» японского происхождения и состоит из двух слов «ори» - сложенный и «ками» - бумага. Оригами – это складывание фигурок из бумаги.

Ребенок:

Родина оригами – это Япония. Искусство складывания бумаги зародилось в стране восходящего солнца много веков назад. А сейчас оригами уже известно во всем мире. Бумага необыкновенное изобретение человека, одно из важнейших и величайших его изобретений.

Она была впервые получена во втором веке в Китае. Считается, что бумагу изобрел Цай-Лунь, официально датой появления бумаги считается 105 год. Китайцы долго держали в секрете рецепт получения бумаги. В 610 году странствующий буддийский монах Дэн-Хо, открыв японским монахам секрет изготовления бумаги, сырым для изготовления бумаги служили коконы тутового шелкопряда, древесная кора, стебли бамбука, конюшня.

Ребенок:

Искусство складывания бумаги зародилось в Японии приблизительно в восьмом веке, и на протяжении нескольких столетий развивалось только в этой стране. Постепенно искусство складывания из бумаги стало проникать в светскую жизнь японцев, нашло отражение в

театральных костюмах, при украшении мебели. Оригами стало важной частью японского фольклора, искусства упаковки подарков. Особая роль складывания из бумаги отводится в системе образования традиционная форма оригами, имеющая в своей основе квадратный лист бумаги и базовые формы. Некоторые истории полагают, что искусство оригами было и в других странах. Но только в Японии это искусство проникло почти во все сферы жизни человека – театр, образование, приятный и полезный досуг, оригами используется в определенных церемониях и религиозных ритуалах. Международным символом оригами является бумажный журавлик, символ удачи и долгой жизни.

Выходит девочка в бумажном платье.



- Я познакомилась сегодня рада с Вами!

Зовут меня принцесса Оригами.

А вот журавлик на моей ладошке,

И, кажется, сейчас он оживёт,

Со мною прилетит он из Японии,

Из той страны, где солнышко встает.

Здесь не нужны волшебники и маги,

Здесь нечто особенно мудрить,

А нужно просто взять листок бумаги

И постараться что-нибудь сложить.

Воспитатель:

- принцесса Оригами, существует интересная легенда о тысяче журавликах. Послушай ее вместе с ребятами.

Показ слайдов ИКТ, рассказывает родительница.

Птица с длинной шеей в Китае и Японии считалась символом удачи и долгой жизни. В

Японии существует легенда о тысяче журавликов. Одна японская девочка Садако Сасаки, во время ВОВ была тяжело больна. В больнице врач рассказывал девочке о легенде про тысячу журавликов и что, если Садако сделает тысячу бумажных журавликов, она поправится. Согласно

легенде, человек, сложивший тысячу бумажных журавликов, может загадать желание,

которое обязательно исполнится. Садако мечтала о мире на земле и о том, чтобы

поправиться. Девочка стала складывать журавликов из любых попадавших в её руки

кусочков бумаги. Но она умерла, сделав 644 журавлика. Закончили работу её друзья, и Садако была похоронена вместе с тысячей бумажных журавликов. С тех пор, вдохновлённые мужеством и силой юной маленькой девочки, японцы делают тысячу бумажных журавликов и преподносят тяжело больному человеку, родственнику, другу. Часто подобная демонстрация любви действительно придаёт больному силы и помогает побороть недуг. А бумажный журавлик стал символом мира, надежды и веры в чудо.

Воспитатель:

Вы уже узнали, что если сложить из бумаги тысячу журавликов, исполнятся желания. Некоторые люди так и делают – покупают специальные наборы квадратиков бумаги и часами делают птичек. Неужели действительно их желания исполняются? В чём же здесь секрет? А секрет древней легенды состоит в том, чтобы складывать фигурки не себе, а подарить их окружающим и получить в ответ тысячу улыбок. Тогда появятся новые друзья, а с их помощью действительно и желания часто исполняются! И поэтому, давайте подарим своих журавликов нашим гостям, а в ответ они подарят вам свои улыбки.

Предлагаем сделать журавликов и разные поделки в технике оригами по желанию и подарить их нашим гостям.

В.- Что означает символ журавлика?

Д.- Журавлик означает символ надежды, мира и веры в чудо.

Дети изготавливают поделки.



Предлагаю вспомнить правила оригамистов.

Дети называют:

- 1) Работай старательно.
- 2) Складывая на столе.
- 3) Линию сгиба проводи аккуратно и с нажимом.
- 4) Всегда держи фигурку так, как держит её воспитатель.
- 5) Хочешь, спрятать – подними руку, не выкрикивай.
- 6) Сделай правильно сам – помоги соседу.

7) Соблюдай правила работы с ножницами.

8) После работы убери за собой весь мусор.

- А какие вы знаете базовые формы, принятые в оригами? Отвечают: треугольник, блинчик, книга, дверь, птица, рыба, воздушный змей, двойной квадрат, двойной треугольник, катамаран.

Дети читают стихи, затем дарят поделки гостям.

Если девочке, а может, мальчишке

Правится вкрут необычная книжка,

Можно уверенно сразу сказать:

Этот ребенок умеет мечтать.

Хочет, как взрослый, свой мир сотворить.

Птиц и животных в лесах расселить.

Взрослый поможет создать эту сказку.

Главное — вовремя сделать поделку...

Мат, что придумал бумагу цветную

Красную, желтую и голубую,

Верил, наверно, что могут ребята

Слепить фигурки из разных квадратов.

Эти фигурки на всем белом свете

Знали лишь только японские дети.

Символом мира стал белый журавлик,

Символом дружбы — бумажный кораблик.

Стоит лишь только подумать немножко,

Для вдохновения глянуть в окошко.

Пересмотреть наш весёлый альбом

И догадаться, что будет потом.

В небо парят желтеньких птичек,

Быстро слетевших с бумажных страничек,

Сказочных бабочек, розовых зайцев

Выполнить можно при помощи пальцев.

Мы предлагаем попробовать с нами

Выучить технику *оригами*!

Дети дарят гостям журавликов и разные другие поделки.

В.- Оригами — ты такая замечательная страна.

Где умения детей с мечтою дружат.

Значит, надо продолжать мастерить и сочинять

Страну - сказку, где добро, как птица кружит.

Продолжайте мастерить и фантазировать. Дети прощаются с гостями и уходят.

Тематический план работы программы «Чудеса своими руками — волшебные поделки оригами»

для предшкольной группы.

№	Тема	Количество часов
1.	«Волшебная бумажная страна».	1
2.	«Дом», «Башня», «Замок».	1
3.	«Мастерская Красной Шапочки «Еловый лес».	1
4.	«Стекланный дворец», «Жили – были рыбки» - 1.	1
5.	«Жили – были рыбки» - 2.	1
6.	«Словенник», «Ромашка».	1
7.	«Колокольчики для гномиков».	1
8.	«Что у гномика хранится в сундучке?», или «Праздничная скатерть».	1
9.	«Вертушки».	1
10.	«Катамаран».	1
11.	«Кораблик».	1
12.	«Пароход с двумя трубами».	1
13.	«Петушок и курочка».	1
14.	«Лиса».	1
15.	«Буренка с телятами».	1
16.	«Собака со щенятами».	1
17.	«Сова с совятами».	1
18.	«Скачут зайки на лужайке».	1
19.	«Колоса с колосками».	1
20.	«Мышки».	1
21.	«Хрюшка с поросятами».	1
22.	«Пингвин».	1
23.	«Лебедь».	1
24.	«Журавль».	1
25.	«Грань прилетели».	1
26.	«Тюльпан».	1
27.	«Бабочка – плюсуна» - 1.	1
28.	«Бабочка – плюсуна» - 2.	1
29.	«Лягушки – попрыгушки» - 1.	1
30.	«Лягушки – попрыгушки» - 2.	1
31.	«Самолет».	1
32.	«Ласточки».	1
33.	«Кузнечик».	1
34.	«Гномик».	1
35.	«Слоник».	1
36.	«Змейка».	1

Итого: 36 занятий.

Перспективное планирование ОД программы «Чудеса своими руками – волшебные поделки оригами» для предшкольной группы.

№	Тема занятия:	Цель:	Игры, игровые упражнения, игровые мотивационные ситуации, опыты.	Художественное слово.
1.	«Волшебная бумажная страна».	1. Познакомить детей с историей возникновения и развития японского искусства оригами, его основными базовыми формами, поперечными формами, картами, поделками. 2. Вызвать интерес к изготовлению поделок способом оригами, способствовать развитию концентрации внимания, уметь сосредотачиваться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. 3. Воспитывать аккуратность, художественный вкус.	Игра «Прятки» (квадрат встречается с прямоугольником, они рассматривают друг друга, затем начинают знакомиться, просят детей сделать их маленькими). Цель: учить детей ориентироваться в геометрических формах, понимать их отличительные особенности. Игра «Путешествие квадрата» Цель: познакомить детей с простыми видами складывания бумаги гармошка, пирами, книжка, гребень, горка, дыр, блинчик. Игра «Путешествие квадрата» Цель: познакомить детей со складыванием по диагонали. (Квадрат пригласил в гости друзей и показал фокус, он встал на уголок, сложился пополам, разделив верхний и нижний углы «дорожкой» с интересным названием	- Что такое оригами? Задала вопрос я маме, И ответила она: «Это целая страна!» Там чудесно оживают птицы, звери и цветы, Там танцуют, как в сказке все сбываются мечты. И тогда решила я, это чудо – оригами Буду я любить всегда! - Я рада вас приветствовать в стране Оригами! За лесами, за горами лежит страна Оригами. Там кораблик из бумаги, там живут и феи, маги, Домик беленький стоит, а живет в нем Айболит, Там ведь лето круглый год, чудо – дерево растет. Все сложили из бумаги, словно мы и вправду маги!
2.	«Дом», «Башня», «Замок».	1. Учить детей конструировать дом из квадрата, сплести его по диагонали в треугольник, два противоположных угла загнуть и складывать к центру так, чтобы они соединились. Если же		Японская мудрость издревле гласит: "Великий квадрат не

	углы треугольника заложить дальше середины так, чтобы они перекрывали друг друга, получится башня или замок.	«диагональ»).	имеет пределов". Попробуй простую фигуру сложить, и выиг укажет интересное дело. И в сказочном царстве фигурок бумажных, научишься добрым, уверенным быть, и множество разных позарков приятных Ты сможешь родным и друзьям позарить.
3.	«Мастерская Красной Шапочки» «Еловый лес».	Игра «Сложи меня». Цель: познакомить детей со способом складывания квадрата в треугольник, его складываем пополам, делаем надрезы, раздвигаем стороны и разводим в стороны «лапки». Если в середину заготовки вставить ствол и укрепить его, то елка превратится в сосну.	Если девочке, а может, мальчишке нравятся вдруг необычная книжка. Можно уверенно сразу сказать: Этот ребенок умеет мечтать, Хочет, как взрослый, свой мир сотворить, Птиц и животных в лесах расселить. Взрослый поможет создать эту сказку, Главное — вовремя сделать подсказку...
4.	«Стеклянный дворец» «Жили – были рыбки» – I.	Пальчиковая игра. Рыбки весело резвятся. В чистой, теплой воде То сожмутся, разожмутся, То зароются в песке.	Маг, что придумал бумагу цветную Красную, желтую и голубую. Верил, наверно, что могут ребята Сделав фигурки из разных квадратов.

	превращаем в треугольник, углы которого накладываем друг на друга. Б) квадрат складываем в многослойный треугольник, углы его верхней части накладываем друг на друга, и в эту же сторону загибаем углы второго треугольника, придавая заготовке необходимую форму.	играют в чистой толубой воде. Спинки, хвосты мелькают, Мин, они уже на дне! Игра «Зоомагазин» Цель: учить детей - покупателей и продавцов правильно называть название рыбки, описания внешнего вида, а продавца - продать после ее характеристики.	Загадка У родителей и деток вся одежда из монеток Не хожу и не летаю, а попробуй догони, я бываю золотая, ну-ка в скалку загляни! По земле не хожу, рот есть, да не говорю, Глаза есть – не мигаю, Крылья есть – не летаю.
	2. Создавать условия для продолжения игры и расширения знаний; стимулировать развитие творчества; 3. Учить детей находить сходство бумажной игрушки с объектами природы, воспитывать любовь ко всему живому.	Игра «Где, чей домик?» Цель: закреплять математические знания о составе числа, соотносении количества предметов с цифрой. Игра «Рыбки и рыбки» Цель: учить детей двигаться в соответствии с текстовым содержанием, содействием.	Рассказ по книге П.А. Васильева «Жили – были рыбки».
5.	«Жили – были рыбки» - 2.	1. Продолжать знакомить детей со способами складывания рыбок: прямоугольник или квадрат превращаем в многослойный треугольник, складывая его еще раз пополам, вырезаем хвост, а затем делаем складки по всей длине его боковых сторон. 2. Развивать фантазию, творчество, способом	Рыбка плавает в водичке, рыбке весело гулять. Рыбка, рыбка, озорница, Мы хотим с тобой играть. Где спит рыбка? И. Токмакова. Ночью темней, ночью тише. Рыбка, рыбка, где ты спишь? Лисей след ведет к норе.

	аппликацией доклеивать глазки, плавники. 3. Воспитывать аккуратность в работе, эстетический вкус.	развивать координацию движений.	След собачий - к конуре. Белки след ведет к дуплу. Мышкин - к ларёчке в полу. Жаль, что в речке, на воде, Нет следов твоих нигде. Только темень, только тишь. Рыбка, рыбка, где ты спишь?	
6.	«Садовник», «Ромашка».	1. Вовлечь детей в увлекательную игру и творческую деятельность, учить детей излагать ромашку из квадратного листа бумаги, сложного несколько раз в треугольник, основание сравнивать показателями, округлить, срезать боковые линии, в результате получить заготовку, похожую на ромашку. 2. Развивать интерес к окружающему миру и конструктивные умения. 3. Расширять социальный опыт и обогащать словарь.	Игра « Садовник» Цель: развивать конструктивные умения детей, реализовывать творческий замысел. Игра «Букет пожеланий». Цель: развивать у детей социальный опыт общения друг с другом, умение подарить ромашку своему другу с приятным пожеланием или комплиментом. На День рождения, на юбилей В подарок любимой подруге своей, На праздники в школе, на именины Мы дарим гвоздики и георгины, Нарциссы, Тюльпаны и алые розы, И веточки желтой, пушистой mimosa, Принесит нам радость красивый букет.	Загадка. Стоит в саду кудряшка — Белая рубашка, Сердечко золотое, Что это такое? « Что ромашки рассказывают о себе?» (рассказ в приложении) Фитминутка. На полянке поутру мы затяли игру. Вы ромашки, а выносок — Становитесь в наш кругок. Раз, два, три, четыре — Развивайте круг пошире. А теперь вы — рулейки, Побежали маршочки! Прямо к озеру спешим, Станет озеро большим. Раз, два, три, четыре, пять, Будем зайками скакать, Становитесь в круг опять, Станем в солнышко играть. Мы — веселые дудки, Мы резвы и горячи Раз, два, три, четыре — Развивайте круг пошире, Пять, шесть — Всем ребятам тихо сечь.

			свет, И звезд, и небес, и земли красоту. Душевною щедростью и доброту.		В.С. Чаплина Покрошен в лиловую краску. Я радуюсь каждому дню. А как понадаю я в сказку. То весело, громко звучно. «Детства о колокольчики», «Что колокольчики раскапывают о себе?» (рассказ в приложении) Ромашка для нальчиков. Колокольчики. В прятки пальчики играют И головки убирают, Словно синие цветки. Распускают лепестки. Наверху качаются, Низко наклонятся. Колокольчик голубой поклонился нам с тобой. Колокольчик - цветы Очень веселые, а ты? А. Толстой Колокольчики мои, И о чем поете вы Цветники естные! В лес, веселый мой, Что гаяете на меня. Средь несконченной травы Темно - голубые? Головой качая?
7.	«Колокольчики для гномиков».	1. Научить детей изготавливать колокольчики из полосок бумаги и голубого или фиолетового цвета, сложенной гармошкой. Вырезать зубчики, склеиваем полоску, внутрь помещаем бумажные шарик на проволочке так, чтобы они выходили наружу, а верхнюю часть стягиваем. 2. Развивать творческое воображение, воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе.	Игра - преращение «Мы маленькие гномики полюбимки» Цель: создать игровую ситуацию, в которой дети превращаются в добрых гномиков, полюбимиков. Игра «Веселые полоски». Цель: познакомить детей с разнообразием интересных поделок, которые можно получить из полосок бумаги: дорожки, забор, травка, волосы, усы, борода, завитушки, спиралька, пеленка, пирзанда и т.д.	Игра - преращение «Мы маленькие гномики полюбимки» Цель: создать игровую ситуацию, в которой дети превращаются в добрых гномиков, полюбимиков. Игра «Веселые полоски». Цель: познакомить детей с разнообразием интересных поделок, которые можно получить из полосок бумаги: дорожки, забор, травка, волосы, усы, борода, завитушки, спиралька, пеленка, пирзанда и т.д.	В.С. Чаплина Покрошен в лиловую краску. Я радуюсь каждому дню. А как понадаю я в сказку. То весело, громко звучно. «Детства о колокольчики», «Что колокольчики раскапывают о себе?» (рассказ в приложении) Ромашка для нальчиков. Колокольчики. В прятки пальчики играют И головки убирают, Словно синие цветки. Распускают лепестки. Наверху качаются, Низко наклонятся. Колокольчик голубой поклонился нам с тобой. Колокольчик - цветы Очень веселые, а ты? А. Толстой Колокольчики мои, И о чем поете вы Цветники естные! В лес, веселый мой, Что гаяете на меня. Средь несконченной травы Темно - голубые? Головой качая?
8.	«Что у гномика хранится в	1. Познакомить детей с пооперационной картой складывания	Игра «Что у гномика хранится в сундучке?», -	Игра «Что у гномика хранится в сундучке?», -	Загадка. «Эта скакалка знаменита Тем, кто кормит всех

судачке?» или «Правильная скатерть».	скатерти. Научить складывать скатерть из квадратного листа бумаги по диагоналям, к месту их пересечения прикладываем уголки, переворачиваем заготовку и опять кладем в центр все уголки. Слова переворачиваем: на заготовке образуется четыре маленьких квадрата. Необходимо их поочередно приподнять, вывернуть в обратную сторону и сложить на уголок. 2. Развивать конструктивные умения, эстетический вкус.	« Угадай на опыту». Цель: закрепить знания детей о фактуре бумаги: гладкая, шероховатая, тисненая и гофрированная, шелковая, тонкая, мягкая, рыхлая, плотная. Игра « Где меня используют? » Цель: формировать представления детей о том, что название бумаги связано с ее назначением.	досыда, что сама собой она Вкусных кушаний полна. (Скатерть – самооборанка.) Как много может этот вот листок. Вот слон, вот рыба, вот салфетка. Фонарик, бабочка, цветок, Вот сакуры цветущей ветка. Улыбки, радость дарит нам оно, И чувство удивительной гармонии. Я знаю, вы полюбите его - Искусство Оригами из Япония! Волшебное занятие, Для рук и для ума, И мира восприятие - Чудесная страна! Фантазии подвластны Бумажные листья - Для дома и в подарок, И просто для игры. Но главное богатство, Что красоту твоя, Простой листок поможет, Создать тебе себя!
9. « Вертушка ».	1. Учить детей складывать скатерти, а потом все уголки прижать и повернуть в одну сторону. Познакомить с правилами оригамов: 1) Работай старательно. 2) Складывая на столе. 3) Линию сгиба проводи аккуратно и с	Игра « Путешествие квадрата » Цель: показать детям различное множество моделей, которые получаются при складывании из квадратного листа бумаги.	Задача. Без рук, без ног, а ворота открывает (ветер). Ветрено, ветрено, Вся земля пронетрена. Ветер листья с веток Разогнал по свету: Липовый, березовый, Желтый лист и розовый. Красный, разноцветный, Старый лист галетный.

	важном. 4) Всегда держи фигурку так, как держит ее воспитатель. 5) Хочешь спросить – подними руку, не выкрикивай. 6) Сделал правильно сам – помоги соседу. 7) Соблюдай правила работы с ножницами. 8) После работы уберись за собой весь мусор. 2. Развивать мелкую моторику, навыки работы с бумагой. 3. Формировать умение определять силу ветра при помощи вертушки.		Солнечно, ветрено, Ветрено, ветрено!
10. « Катамаран »	1. Учить детей выполнять поделку – катамаран – двойную лодку. Основа скатерть, которая складывается пополам. 2. Развивать конструктивные умения, творчество.	Игра « Сложи меня » - квадрат показывается способами складывания и преобразования в новые поделки. Игра - опыт « Кака прочнее? » Цель: проверить свойства бумаги в воде.	Маленький мальчик в маленькой лодке В маленьком море плывет. Маленький ветер по маленьким волнам Лодочку гонит вперед. К маленькой гавани В маленький город Маленький принц пришел. Маленький парус спустился на мачте, И маленькой сказке конец.
11. « Кораблик ».	1. Познакомить детей с поперечной картой складывания кораблика: прямоугольник складываем его вдвое вдоль, затем поперек, получаем две пересекающиеся линии сгиба. складываем прямоугольник опять вдвое поперек.	Игра «Кораблик» Цель: учить детей придумывать сюжет игры, обыгрывать свои поделки, проложить маршрут по волнам. Познакомить со свойствами бумаги и свойствами осевого симметричного рисунка. После игры будем мы пускаться, Ярче, ярче	Задача. Зажернуло ветра белое крыло, Наше с тобой катанье в море унесло. Откажись кораблик плывет по волнам Детский матросик, а я капитан. Матросик, добыв про усталость и скуку, В путь пошлет матросскую пилу.

	верхние углы заглубим и прикладываем к вертикальной линии стба треугольника. Оставшиеся нити полоски заглубим вверх с двух сторон, превращаем заготовку в двухслойный квадрат. Нижние углы поочередно приподнимаем и соединяем с верхним. Получилась шапка — треуголка. раскрываем шапку и соединяем два нижних угла вместе, получился ромб с вертикальной щелью, раздвинув щель и соединив верхний и нижний углы ромба, получим корабль.	сильного света! На прогулку всех ребят зови! Яркие кораблики по воде плывут, Песенку осеннюю дети пропеют. Дует, дует ветер озорной, И плывет корабль будто заводной. Игра «Что бумага рассказывает о себе?». Цель: познакомить детей со способами изготовления бумаги.	История о бумажных корабльках, которые делал маленький великанчик. (По Г.М. Цыферову см. приложение)
12. «Пароход с двумя трубами».	1. Учить детей конструировать пароход из перьяной заготовки, квадрата, сложившего трижды углами к центру, как при изготовлении скатерти. На заготовке получился квадратика со швами, раскрываем его у двух противоположных квадратиков, а сами квадратики переплетаем в прямоугольник, соединив верхний и нижний углы вместе. Два оставшихся квадратика	Игра «Морская флотилия» Цель: учить детей развивать игровую задачу, замысел, сюжет игры, обыгрывать свои подделки. Опыт — эксперимент. «Делаем бумагу своими руками». (из старых газет) 1. Измельчить газету, положить кусочки в большую емкость, залить жидким крахмалом. Сложить смесь на	Загадка. Пароход без колес, Вот так чудно — паровоз: Не с ума ли он сошел — Прямо по морю пошел! (Пароход) На реке домик, из трубы дымок. (Пароход).

13.	«Пегушок и курочка».	приподнимаем и складываем всю заготовку. 2. Развивать фантазию, творчество, интерес к выразительно подлок в технике оригами.	несколько часов до получения однородной массы. 2. Положить готовую массу на ровную поверхность, прокатывая сестку, лежащую на противне, слегка покачивая до получения тонкого равномерного слоя. 3. Дать стечь, жидкости на противне и положить сестку на столу газет с полотенцем, накрыв второй сесткой и прижав ее, чтобы отойла оставшаяся вода. 4. Слить верхнюю сестку, а нижнюю расположить на второй стороне газет с полотенцем, газетной массой выгнать. 5. Накрывать ее куском картона и положить груз на пол часа. 6. Снять груз и рассмотреть бумагу собственного изготовления.	Загадка. Белые перышки, Красный гребешок. Кто что на колыхке? Петя... (Пегушок). Квоулет, квоулет, детей соиздает. Всех под крыло собирает (курочка). Петушок. Петушок, петушок, Нотари мне гребешок.
-----	----------------------	--	---	---

	заготовок двухугольного варюха, нос и корму котиках выворачиваем панзюку. Делаем малярскую головку, отпиливая уголок; приклеиваем гребешок и бороздку. Перьяшки – покрученные полоски бумаги разного цвета.	«Ко – ко – ко – ко, ко – ко – ко; Не ходите далеко, лапками гребите, зернышки ищите. Съели толстого жука, дождевого червяка, выгнали волдыря полное каратые.	Ну, покажитесь, прощу! Я курочки расчесу. - Курочка – рябушка, куда ты пошла? - На речку. - Курочка – рябушка, зачем ты пошла? - За водичкой. - Курочка – рябушка, зачем тебе водичка? - Цыплаток поить. - Курочка – рябушка, как цыплатки просят пить? - Ни – ни – ни – ни... История – сказка о том, как пестушок поменял свой костюм и с тех пор носит костюм из перьев разной окраски. (По Г. Чернову см. приложение)
14. «Лиса»	1. Учить детей конструировать лису: туловище из конуса, мордочку способом оригами, прямоугольный лист делить вертикальной линией пополам, чтобы получилось два квадрата, отгибать левый верхний угол и перетягивать левый квадрат по диагонали, то же проделываем с правым квадратом. Получился большой треугольник, состоящий из двух маленьких. Большой треугольник превращаем в квадрат, соединив левый и правый углы с вершиной, свободные углы квадрата разводим в стороны. Это будут уши. К ним пригибаем верхнюю часть	«Всеслые полески» - превратить полески бумаги в ушки, челочку, реснички. Игра «Что я могу?» Цель: познакомить детей с пластическими свойствами бумаги, которая складывается, оставляя след, легко сгибается или сопротивляется, растягивается, рвется. Бумагу можно смять, разрезать, пожимать и пожим.	Вся горю, как золотая, Хожу в шубке дорогой, хвост пушистый и большой. У лисы острый нос, У нее пушистый хвост, Шуба рыжая лисы Несказанной красоты. Я охотница до птицы, Кур повить я мастерица, Как утку, подкараусь И тихонько завоюсь, После прыгну и схвачу, Деткам в пору отнесу. В. Берестов. Я учная лисенка, Маленькая сестрица! Улакаемый большой, Успокойтесь, - Вы со мной! Я с врачом больных лечу В детском кабинете. Пусть смелый идет к врачу Маленькие дети!

	заготовки. 2. Развивать сообразительность, творчество. Умение использовать разные средства выразительности при создании образа. Оформлять и дополнять мелкими деталями. 3. Формировать эстетический вкус.		Я лесная лисенка, Маленькая сестрица! Разрешите нам, болыной, Поиграть чуть – чуть со мной
15. «Буренка с телятами».	1. Учить детей делать буренку с телятами – коллективную работу способом оригами: из прямоугольника, по всей длине загибать полосу, накладывая друг на друга противоположные стороны. Они образуют в верхней части заготовки уши, а внизу – уголки, который загибаем и прячем внутрь, откладывая треугольники, которые не должны соприкасаться. 2. Добавлять оформленные аппликацией: рога, глаза, ноздри. Формировать положительные чувства от результатов совместного труда.	Игра «Кто в иглушке живет?» Цель: учить детей развивать игровую замысел, придумывать сюжет игры, обыгрывать свои модели.	Догоняйся, народ, кто в иглушке живет? Не угадай? Нагу – гу? Ладно, я вам помогу. На боковых кривых ногах, При боковых кривых рогах, Не рычит и не поет, Но зато поет и жует. Стоишь жует и не жует. Не жует он жать не может, Очень странно он жует. Всё жует, жует, жует... Вот жует он и морщит, А потом как замигнет: « Му – у – у – у!» (Н. Ткачевский). Ты, жоржушка, ступай в чисто поле, погуляй, А вернешься вечером, нас напоишь молоком! Ранам – рано поутру Наступок: «Ту – ру – ру – ру!» А жоржан в лад ему Запугал: «Му – му – му» Ты, буржушка, ступай В чисто поле погуляй, А вернешься вечером, Нас напоишь.

16.	«Собака со щенятами»	1. Учить детей выполнять коллективную работу: собаку со щенятами способом оригами; из способом оригами; из преобразованного в треугольник. Углы, прилегающие к его основанию, загнать параллельно по направлению к противоположным сторонам, а затем сложить обратно. Они образуют уши щенка, а третий угол – подбородок. На нем делаем складочку и приклеиваем язычок, глаза и нос.	Игра «Веселая проулка». Цель: учить детей развивать игровой замысел, придумывать сюжет игры, обыгрывать свои подделки.	молочком. С хозяином дружит, Дом сторожит, Живет под крыльцом. А хвост колечком.
17.	«Сова с совами»	1. Учить детей выполнять коллективную работу: сову с совами способом оригами по аналогии со щенком, без складочки на уголке. Приклеиваем нос и большие глаза.	Игра «Совы и мышки» Цель: учить детей развивать игровой замысел, придумывать сюжет игры, обыгрывать свои подделки.	Сова вылетает – Знать, мышку поймает. Как мышку поймает – В дупло забирает.
		2. Развивать конструктивные умения, желание доводить работу до конца.	3. Формировать положительные чувства от результатов совместного труда.	Днем сова в дупле спала, А потом и ночь пришла На охоту сова полетела Во все стороны жорко глядела. Летала сова, летала, Мышку искала, искала. То сядила она, то влетала, Крыльями важно махала. То на слове она сидела, И на земле она

18.	«Скачут зайки на лужайке»	1. Учить детей выполнять коллективную работу: «Скачут зайки на лужайке» из прямоугольника, преобразованного в треугольник, загнать в сторону основания верхний угол, размер которого будет мордочка зверька. На него накладываем углы так, чтобы между ними было расстояние, и в эти же стороны загнать вновь образованные левый и правый уголки. Поворачиваем заготовку, приклеиваем глаза, нос, усы.	Игра «Скачут зайки на лужайке» Цель: развивать игровой замысел, желание обыгрывать свои подделки.	Зайка по лесу скакал, Зайка корм себе искал. Вдруг у зайки на макушке Появился, как стрелка, ушко. Шорох тихий раздался! Кто – то по лесу крадется. Зайка пугает следы. Убегает от белы. Пригнула вбок и обернулась. И под кустиком спряталась. Словно бесельный клубок – Чудно зайки никто не смеет.
19.	«Конка с котятами»	1. Учить детей выполнять коллективную работу: конку с котятами, мордочка конструируется по аналогии с подделкой, но в отличие от нее загнутые стороны в центре должны	Игра «Веселые котята». Цель: развивать игровой замысел, желание обыгрывать свои подделки. Как у старой бабки жили – были лавки. Встанет бабка утром рано, Руч. Див. Три. Четыре.	С. Михайлов. Вы послушайте, ребята. Я хочу вам рассказать: Родились у нас котята – Их по счету ровно ... Мы решили, мы гадали: Как же нам котят назвать? Павлоны мы их назвали. Пав. Див. Три. Четыре.

	сприказаться. В результате этого в нижней части заготовок образуются еще один угол, его отгибаем в ту же сторону, а боковые шнелескох. Кончики ушей прячем внутрь.	Вылет утром за сметаной – Ланки вела за ней бегут, Велю бабуку стерегут. Сидит бабушка вязать – Ланки рядом с ней опят. Схватят бабушкин клубок И закатят в уголок... Налесяи бабке озорные лапки! Отчего ж тогда стара Их не гонит со двора? Оттого, что ночью лапки Верю служат старой бабке. Если лапки ночью вскочат. Котти острые поточат, По полу пройдутся – Все мыши разбегутся! Нет мышей у бабки, Вот какие лапки!	Пять. Раз – котенок самый белый, Два – котенок самый смелый, Три – котенок самый унылый, А четыре – самый шумный. Пять похож на Три и Два – Те же хвост и голова... Хороши у нас котята – Раз, Два, Три, Четыре, Пять! Заходите к нам, ребята, Посмотреть и посчитать
20. «Мышки»	1. Вызвать интерес к шуршам из бумаги и желание их делать; создавать радостное настроение и условия для самовыражения. 2. Учить детей конструировать мышку способом оригами; (способ: прямоугольник превращаем в треугольник и складываем его	Игра «Ваша мышка как – то раз, посмотреть который час?» Цель: учить детей развивать игровой замысел, придумывать сюжет игры, обыгрывать свои подделки. 2. Учить детей конструировать мышку способом оригами; (способ: прямоугольник превращаем в	Игра «Ваша мышка как – то раз, посмотреть который час?» Цель: учить детей развивать игровой замысел, придумывать сюжет игры, обыгрывать свои подделки. 2. Учить детей конструировать мышку способом оригами; (способ: прямоугольник превращаем в

	пополам. Один угол отгибаем к противоположной стороне, на другом делаем складочку, верхний загибаем. Способ: прямоугольник складываем в длину пополам, разворачиваем и к «дорожке» прикладываем противоположные стороны, на которые загибаем уголки, и прячем их внутрь. Заготовку складываем в длину пополам, а затем два уголка приподнимаем вверх. Получаем уши, приклеиваем хвост и глаза.	пополам. Один угол отгибаем к противоположной стороне, на другом делаем складочку, верхний загибаем. Способ: прямоугольник складываем в длину пополам, разворачиваем и к «дорожке» прикладываем противоположные стороны, на которые загибаем уголки, и прячем их внутрь. Заготовку складываем в длину пополам, а затем два уголка приподнимаем вверх. Получаем уши, приклеиваем хвост и глаза.	Попади всех – мама Мышь. Отрывок из рассказа К. Д. Ушинский «Мышки». (См. приложение). Мышка всех в лесу боится – Ей бы в норке прятаться. Если что – то зашуршит – Значит, мышка проскакала.
21. «Хрюшка с поросятами».	1. Учить детей складывать из бумаги способом оригами хрюшку с поросятами из прямоугольника, который складываем пополам. Затем разворачиваем и к «дорожке» прикладываем противоположные стороны. Далее выполняем все действия, которые нужны для изготовления мыши, но в конце все углы отгибаем вниз и складываем их.	«Свинка Пенка с поросятами на прогулке». Цель: учить детей различать ирровой замысел, придумывать сюжет игры, обыгрывать свои подделки. Жили – были поросятки на поляне у реки. Рано утром просыпалась, умывалась, пятачки, мыли ушки и концы, Ох, и теплая волница! День – деньской они резвились, они резвились, ох, и теплая волница! День – деньской они резвились, ох, и теплая волница! День – деньской они резвились, ох, и теплая волница!	С. Маршак. Еще, еще, еще дружки. Братцы – поросята! Мы поехали на свиней, Хотя еще ребята. Наши хрюстики врозьком, Наши рыла пятачком, (Из английского фольклора пер. С. Маршак.) Три красы в костюмах и шапках из плюша, Три уша в соломенных пятаках для суши, Три конки с вуалей прозрачной и тонкой Да три соборники без теплых пятачков

	ушки – выдолбить анимационно. 3. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой, развивать эстетический вкус.	веселились. Носик крутой пятачком. Им в земле удобно рыться, Хвостик маленький крючком. Вместо туфель – копытца. Много их и до чего же Братья эти не похожи. Братья эти непохожи.	Пошли на прогулку и встретили свинок, Двух свинок в шлеках с головами до ботинок.
22. «Пингвины».	1. Познакомить детей с поперационной картой конструирования пингвина. Учить детей конструировать пингвина из квадрата бумаги. Складываем его по диагонали, к линии сгиба поочередно прикладываем все стороны. Получаем заготовку, похожую на ромб с углублениями, которую сгибаем в длину пополам. Отгибаем голову, лапки и прилаживаем птрушке вертикальное положение. 2. Закрепить конструктивные навыки и умения, дополнять поделку детскими глазами, клювом, грудка (белая манника) 3. Развивать творчество. (Обогащать словарь, пополнять поделку чтоб рачка в море поплыть. Пужно воздуха набрав).	Игра «Чудики во фраках». Цель: Вызвать у детей познательные эмоции и потребность в получении новой информации; развивать творчество, обогащать словарь. Пингвин, одетый в строгой фрак, Как будто бы полюэбанк – маг. Взмахнул крылом один, два, три – За ним внимательно смотри. Идут арктическую пингвины По огромной белой льдине. Друг за другом все туськом, Но сразу прямо босиком Вот и море, остановка, Начинают подготовку, Чтоб рачка в море поплыть. Пужно воздуха набрав).	Г. Гопе. Посмотрите: папы и мамы спят, В детский сад своих отводят пингвинов. Первоклассники, глядите, тут как тут: Льдинки чистые под мышками несут. Только что же мы стоим в мороз такой? Вон палатка приоткрылась под горой. Там Пингвин Петрович начал свой урок. Переступим – ка тихоэчко порог... На шкурке полярного мишки Сидят пингвины в палатке, Демонки сидят и мальчишки, Раскрыв ледяные тетрадки. Пингвину Петровичу хором Урок отвечают ребята...

			Растопырить крылашки и расправить перышки. Смело прыгают пингвины Прямо в море с белой льдины И вот уже плывут по волнам, Машут крылашками нам. Похотились пингвины, Вновь вернулись все на льдину. И туськом поплыли домой, кормить перышками слоб.	
23. «Лебедь».	1.Продолжать знакомить детей с поперационными картами конструирования поделок. Учить детей конструировать лебедя из квадрата бумаги прикладываем к диагонали смежные стороны квадрата. А потом сгибаем поперек и в длину пополам так, чтобы узкая часть заготовки оказалась сверху, если ее приподнять, то она образует шею, отгибаем маленькую головку и нарастаем перышки. 2.Развивать мелкую моторику, навыки работы с бумагой, ножницами. 3.Развивать интерес к окружающему миру и конструктивной деятельности.	Игра « Путешествие квадрата». Цель: показать детям различные поделки, которые получаются при складывании из квадратного листа бумаги. Лебеди летят, Крыльями машут, Протулись над водой, Качают головой, Прямо и гордо Умело держатся, Очень бесшумно на воду садятся.	Возьмем по речные лебедушки плывет, Выше берега голосу несут. Белым крыльям помахивает. На шеста водную страхует. На волнах качается лебеди плывут, То парят, то вынырнут – Навками гребут. Грустно на нас поглядят. Громко – громко загудят.	
24. « Журавль».	1. Научить детей	Игра	- Я потыкаюсь.	

25.	«Грани прилетела»	скульпты журавлика из многоугольного квадрата. Соединяя стороны свободных углов получаем наискосок. Прикладываем к диагонали, а потом приносим внутрь. В результате получаем многоугольный ромб. Вытягиваем сначала одну его внутреннюю часть. Приносим затем кверху и делаем маленькую головку. Стороны проделываем эти же действия и получаем хвост, крыльями будут верхние ромбы. 2. Развивать творческое воображение детей. 3. Воспитывать любовь к природе.	«Путешествие в страну журавлей». Цель: развивать творческое воображение детей, воспитывать любовь к природе. «Дети в соответствующей роли птиц слушают рассказы лесника об этих удивительных птицах). Длинный клюв у журавля Дан ему совсем не зря Он обед со дня труда Разобудет без труда	сегодня рада с Вами! Зовут меня принцесса Оругани А вот журавлик на моей ладони, И, кажется, сейчас он оживёт, Со мною прилетел он из Яноши, Из той страны, где солнышко встает. Здесь не нужны волшебники и маги, Здесь нечего особенно мудрить, А нужно просто взять листок бумаги И постараться что-нибудь сказать. Яношская мудрость лесные гласит: "Большой квадрат не имеет пределов" Попробуй простую фигуру сложить, И явишь увлечёт интересное дело. И в сказочном царстве фигурок бумажных, Научишься добрым, уверенным быть, И множество разных подарков приятных Ты сможешь родным и друзьям подарить. Летела о тысяча журавликов. Рассказы о журавлях. (В. Бианки).
	«Грани прилетела»	1. Уточнять и расширять знания детей о гранах, учить замечать их и устанавливать причинно – следственные связи. Выполнять коллективную работу «Грани прилетела»	Игра «Грани прилетела». Цель: учить детей распределять роли, среди которых есть роль грана разведчика. Он прилетает в знакомые места поселения,	М. Бородавка. Граниха говорит гранах: «Слетай с граватами к врачу. Приходишь делать им зора Для укрепления пера». Рассказы о гранах. (П. Павлычевиков, В.

способом оригами. Квадрат бумаги складываем по диагонали, к месту пересечения которых прикладываем уголки. Поворачиваем обратную стороной и еще раз прикладываем все уголки к центру. Получился заготовка, с одной стороны которой треугольники со шпильками, а с другой – квадраты, которые выворачиваем наизуток, делаем каганаран, потом лодку с парусом. Одинарный нос лодки выворачиваем и получаем ластовую птицу. Птенцов делаем из маленьких квадратов: к центру двакды прикладываем уголки, а затем заготовку превращаем в многоугольный квадрат. Два противоположных угла вытягиваем. 2. Обои ашать и ровной олит и создавать условия для самовыражения. 3 Воспитывать заботливое отношение ко всему живому.	способом оригами. Квадрат бумаги складываем по диагонали, к месту пересечения которых прикладываем уголки. Поворачиваем обратную стороной и еще раз прикладываем все уголки к центру. Получился заготовка, с одной стороны которой треугольники со шпильками, а с другой – квадраты, которые выворачиваем наизуток, делаем каганаран, потом лодку с парусом. Одинарный нос лодки выворачиваем и получаем ластовую птицу. Птенцов делаем из маленьких квадратов: к центру двакды прикладываем уголки, а затем заготовку превращаем в многоугольный квадрат. Два противоположных угла вытягиваем. 2. Обои ашать и ровной олит и создавать условия для самовыражения. 3 Воспитывать заботливое отношение ко всему живому.	который рассказывает о наступлении весны, ее признаках и признается встречать стаю. Остальные дети грачи рассказывают о том, где зимовали, чем питались, какие трудности испытывали во время перелета. Выполняют поделки, оформляют в коллективную раскату.	Вячеслав, О. Цингер). (См. приложение).
26. «Гольдлин».	1. Учить детей конструировать тольпаны 2 способами: а) за основу берем многоугольный треугольник, который затем превращаем в квадрат.	Игра « Кто в домике живет? » Как мы появились? » Цель: формировать представления детей о том, что все дети живут в одном большом	Дети о пользе. (По С. П. Краскову.) (См. приложение). Сметной цветок А. Боро. Сметной цветок поставлен в вату! Это все сделали мы, ребята. Ему нужно вату, ему нужно вату,

	Переслаживаем его стороны так, чтобы сверху оказались целые квадраты, а углы спрятались в треугольнике, находившись сверху. (Утоляющие от них стороны спуска на олово, а потом на другом квадрате прикладываем к диагонали, вставляем друг в друга и, придерживая их. Вдуваем в цель воздух. После этого отгибаем верхние уголки наружу. Делаем зеленый стебель и листья. б) за основу берем многослойный квадрат. Сначала к диагонали верхнего квадрата прикладываем смежные стороны нижнего угла и прячем их внутрь. Эти же действия, повернув заготовку, повторяем с другим квадратом.	доме, который называется природой. Они трудятся, ложатся спать и просыпаются в определенное время. Цветочная зарядка. Говорит цветку цветок: «Подними – ка свой листок. Выбди на дорожку Да пригони поужкой. Да голубкой покорми – Утром солнышко встречай. Стебель наслони слетка – Вот зарядка для цветка. А теперь рожой умейся, Отрахни и устокойся». Наконеч готовы все. День встречать во всей красе.	Он сделан из бумаги! А почему такой он важный? А потому, что он бумажный.
27. «Бабочки – плясунья» - 1.	1. Создавать условия для возникновения положительных эмоций, снятия напряжения. Учить детей конструировать бабочку: квадрат бумаги складывать дважды в треугольник, на котором затем детям нарисовали бабочку.	Игра «Поймай бабочку». Цель: вызвать у детей двигательную активность, полноту настроения. Игра – конкурс на лучшую бабочку «Весенняя красавица». Вспомогательные материалы: бумага, ножницы, клей, краски, фломастеры.	Загадки. Над цветами я летаю, То, как солнце, золотая, То белая и пестрая – Летающего сестра. В ярком платье молния – Погуляй, охотница. От цветка к цветку порхает, Утомится – отдыхает.

	2. Совершенствовать конструктивные умения, развивать воображение и творческие способности. 3. Расширять знания об окружающем мире; обогащать игровые опыты.	бабочку аппликацией. Нескандинавская красота. Крылья, словно лепестки – Так же ярки и легки.	Сила цветов и в друг пролеву, да: Больше спать не захотел. Шесть пчел, истребителей. Вилел вверх и улетел. Рассказы о бабочках (по Н. Сладкову) См. приложение.
28. «Бабочки – плясунья» - 2.	1. Продолжать учить детей складывать бабочку: квадрат складываем в многослойный треугольник, один из которых превращаем в квадрат. Все его стороны сначала прикладываем к диагонали поочередно, а потом одновременно. В результате образуются уголки – ножки. Оставшийся треугольник – крылья, их следует приподнять и придать фигурную форму, затем приклеить к голове усики. 2. Совершенствовать конструктивные умения, развивать воображение и творческие способности. 3. Расширять знания об окружающем мире; обогащать игровые опыты.	Игра «Поймай бабочку». Цель: вызвать у детей двигательную активность, полноту настроения. Игра – конкурс на лучшую бабочку «Весенняя красавица». Вспомогательные материалы: бумага, ножницы, клей, краски, фломастеры.	На большой цветной конверт если закармливать. То раскроет, то закроет расписные крылья. (В. Фетисов). Бабочка, ланай дружить, Веселее в дружбе жить. Есть в саду у нас цветы. Полетай над нами ты, Ну а дождь пойдет над садом. Возмолится зря не надо, Ни о чем не беспокоиться, Под моей шапкой скроется.
29. «Лягушки – попрыгунья» - 1.	1. Учить детей конструировать лягушку из прямого угла, сложившего поперек вдвое. На нем откладываем квадрат, превращаем его в	Игра «Концерт на пруду». Цель: учить детей различать игровые замыслы, придумывать сюжет игры, обогащая свои представления.	Рассказ «Две лягушки» (по Л. Пастернаку). См. приложение. На болоте две лягушки, Две зеленые подружки. Рано утром умывались, Полотенцем растирались.

	многоугольник, углы которого приоткрываем. Получаем прямоугольник, прилегающий к основанию периферии фигуры. Загибаем его стороны к центру, складываем пополам и превращаем эту часть в лодочку, соединяем ее нос и корму, а затем углы разводим в противоположные стороны. Сделать складочку, нажимая на которую модель будет двигаться. Наклеить глаза, лапки, округлить голову.	поделись. - Чьи там крики у друга? КВАСУ, КВАСУ нам сюда! КВА – КВА – КВА – КВА – просто КВАААА, Надосла нам вода! (И. Токмакова.)	Ножками топали. Ручками хлопали. Вправо – влево наклонились И обратно возвратились. Вот здоровья в чем секрет – Всем друзьям физкультпривет!
30. «Лягушка – попрыгушка» 2.	1. Продолжать учить детей конструировать лягушку другим способом: из квадрата, который сложим по диагонали, превращая в многоугольник. Один из углов превращаем овал, в квадрат. Две смежные стороны его угла прикладываем к середине. Повторяем подготовку и начинаем работать со вторым	Игры соревнования «Чья лягушка самая быстрая?» Прижми с «Лягушка – прыгуньями», гимнастка». Цель: развивать познавательные интересы детей, учить детей развивать игровой замысел, придумывать сюжет игры, обобщать свои	Рассказ «Как лягушка стала деленой? (по А. Росутоб). См. приложение. В. Гаринна «Лягушка – путешественник». - Кума, Ты к нам? - К вам, к вам! К вам, к вам! К воде скажу, Ловить хочу. - А кого, кого, кума? - Карпа, рака и сома. - Как поймать, дашь ли нам? - Как не дать?

	треугольником, сначала загибаем к центру боковые стороны, а затем отгибаем их. Совершая края. Делаем складочку так, как в первой модели, вырезаем лапки. Прикладываем язычок, глазки	треугольником, сначала загибаем к центру боковые стороны, а затем отгибаем их. Совершая края. Делаем складочку так, как в первой модели, вырезаем лапки. Прикладываем язычок, глазки	Конечно, дам! Шли лягушки по опушке. Шли да шли, шли да шли И отлучились земляничный куст навели. Ели, ели, все не насыти и дорожку лесной Два ведра и две корзины принесли к себе домой.
	2. Учить моделировать игровые ситуации на основе воображения и рассказов, расширять знания об окружающем мире. 3. Развивать у детей творчество, художественную и конструктивную деятельность.	Игра «Самолеты за облаками». Цель: развивать познавательные интересы детей, учить детей развивать игровой замысел, придумывать сюжет игры, обобщать свои	Лягушонок прыгал по дорожке. И о камешек поранил ножку. «Ой – ой – ой!» – заплакал лягушонок. Как же голосок его был тонок? Он истонек в ранке при лодке И к лягушке – маме – поспешил.
31. «Самолет»	1. Учить детей конструировать самолет, за основу брать многоугольный треугольник, углы и стороны одного треугольника складываем дважды и загибаем к центру. Всею заготовку складываем пополам, крыльям придаем горизонтальное положение. В другом случае, верхнюю часть складываем в квадрат и превращаем в ромб с углами. Во второй треугольник вставляем поперек, сгибаем всю заготовку пополам и придаем крыльям горизонтальное положение.	Игра «Самолеты за облаками». Цель: развивать познавательные интересы детей, учить детей развивать игровой замысел, придумывать сюжет игры, обобщать свои	Задала Летит птица – исбавляя, А внутри народ сидит, Меж собой говорит, (Самолет) Ручки в стороны – в полет Отправляем самолет. Левое крыло вперед, Правое – наш самолет.
	2. Развивать внимание		

		и интерес к окружающему миру; обобщать словарь.		
32.	«Ласточка».	1. Учить детей конструировать ласточку, как предшествующую игрушку, заготовку не сгиблем. А на хвостовой части сделать вырез. 2. Совершенствовать конструктивные умения, развивать воображение и творческие способности. 3. Расширять знания об окружающем мире; обобщать игровой опыт.	Игра «Ласточки». Цель: закрепить представления о перелетных птицах, особенностях их поведения и повадках, связанных со сменой времен года. Развивать воображение, усидчивость и координацию движений.	Ласточка – ласточка Монек ловит хвостик. И под крыльями домов Строит ласточка свой кров.
33.	«Кузнечик».	1. Учить детей конструировать кузнечика из квадрата, сложного по диагонали, вырезав нижние углы по линиям – углы по линиям – сторону. Приклеивать глазки, ротик, лапки и усики. 2. Развивать творческое воображение детей. 3. Воспитывать любовь к природе.	Игра «Кузнечик – чемпион». Цель: закрепить представления о насекомых, их особенностях, поведении и роли в природе; развивать образное мышление, воображение, внимание и координацию движений. Кузнечик – просто чемпион: В прыжках спортивных одарен. Он сам зеленый, как листок. Через травинку прыг да скок.	В хоре семь кузнечиков Песни распевали, Вскоре два кузнечика Голос потеряли. Сосчитай без лишних слов – Сколько в хоре голосов?
34.	«Гномик».	1. Учить детей конструировать гномика из квадрата, наметить среднюю линию, сложить лист по диагонали, надрезать с двух сторон по линиям.	«В гости к веселым гномам». Цель: развивать познавательные интересы детей, учить детей развивать игровой замысел.	В шароварах красных, В красном колпаке Сидит и улыбается Гномик в уголке. Подождав синим Тонким ремешком, На ногах ботинки С полными носком.

		загнуть уголки. Согнуть указанные части по линиям, загнуть нижний угол назад. Нарисовать глазки, бровки, носик и ротик. 2. Развивать мелкую моторику, навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. 3. Развивать творчество.		придумывать сюжет игры, обыгрывать свои поделки. Посмотрю на гномика. Он такой смешной: Будто наставший Гномик цирковой. Жил да был веселый гном С круглыми глазами. И на сахарной горе Спал под воротами. Вдруг, откуда ни возьмись, Вскочил яныч Скушать зорю он хотел, Только полавился. Ну, а что ж веселый гном? Так и спит глубоким сном.
35.	«Слоник».	1. Учить детей конструировать слоника из квадрата, сложного по диагонали, согнуть левый и правый углы по линиям, загнуть угол назад, затем вперед. Согнуть угол по линии вниз, хвост лесенкой. Приклеить глазки. 2. Совершенствовать конструктивные умения, развивать воображение и творческие способности. 3. Расширять знания об окружающем мире; обобщать игровой опыт.	Игра «Слон». Цель: развивать движения кистей рук и пальцев, умение действовать по подражанию; слон огромный как гора, слоню два крыла. Слончик хочет полететь – Только надо похулить.	Слоны умны, слоны смирны, Слоны сильные и сильны У слона длинный хвост, Достать бананы хочет, Чтоб к ручью не наклониться, Чтоб полоз облизаться. Я проснулась, то сон? В розовой рубашке На кровати уселся слон – с яблоком в кармане. Ах, какой прекрасный нос, не сгибать стикан! Смешной веревочкою хвост и уши доухами, Я лизать могу полдня, не слон, а за ладные Знаешь слон, а у меня сегодня День рождения!

«Заяц»	1. Учить детей конструировать зайку из квадрата, наметить среднюю линию, сложить по диагонали. Согнуть углы к середине по линиям. Перевернуть, согнуть лесенкой по линиям, выпнуть уголки наружу. Вот пусть уголок внутрь, пририсовать глазки. 2. Совершенствовать конструкторские умения, развивать воображение и творческие способности. 3. Расширять знания об окружающем мире, обогащать игровые опыты.	Игра «Заяц». Цель: расширять представления детей о многообразии зверей, населяющих нашу планету, местах их обитания, приспособленности к окружающей среде. Развивать познавательные интересы детей, учить детей развивать игровую замысел, придумывать сюжет игры, обыгрывать свои полеты.	Вылетел заяц, Шипит плутулка, По земле ползет, А к себе не подпускает. Брать ее опасно – укусит. Ясно? Б. Заходер. Как это принято у змей, Кусают за ногу Гидюки, А потому при встрече с ней Берите, дети, ноги в руки! Н. Стожкова. Хотя ее опасный яд Норой ползет, говорят, Но, чтоб к врачам не обращаться, Нам с ней лучше не встречаться.
	Обманчив тихий шорох и покой. Напасть она готова в миг любой. Не признай змеиный комплимент. Заяц тебя предаст в любой момент. Пальчиковая гимнастика. Как – то маленький улав Захотел залезть на шкаф. Он под шкафом растопулся, А потом в клубок свернулся.	Это кто там легкой черной К ручейку скользит проворно? Сквозь кусты пробрался ловко. А на маленькой головке Пятна желтые видны. Ключевой волной умылся, В муравье зеленой скрылся И пополз в лесную глушь... Не пугайся, это... ... (уж).	Шуршит заяц, Шипит заяц. Ползет, ползет, старается, Обманчив тихий шорох и покой. Напасть она готова в миг любой. Не признай змеиный комплимент. Заяц тебя предаст в любой момент. Пальчиковая гимнастика. Как – то маленький улав Захотел залезть на шкаф. Он под шкафом растопулся, А потом в клубок свернулся.

Список использованной литературы

1. И. И. Кобитина «Работа с бумагой: поделки и игры», Теоретический центр «Сфера» Москва 2011г.
2. А. Гарматин «Оригами. Красивые фигурки из бумаги». Ростов – на – Дону «Владис» 2011г.
3. Мэтью Тарлинер «Как складывать бумагу». 2012 г.
4. М. В. Драко Детская развивающая книга «Детское оригами». ООО «Полурра» Минск 2012г.
5. Т. А. Киселинская «Игры – заготовки». Познавательное развитие дошкольников. Москва «Скрипторий» 2011г.
6. О. Д. Смирнова «Метод проектирования в детском саду». Москва 2011г.
7. Г. Н. Давыдова «Пластилинография» Анимационная живопись. Москва 2007г.
8. Г. П. Давыдова «Детский дизайн» Пластилинография. Москва 2008г.

Улутчева И.Ф.

«УВАЖАТЕЛЬНОЕ ОПИТАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА».



Удостоверение кypac автор yчeбнaя мaтepиaлaяap нeтoлeтe
Aктoбe oблaстaк aвтoрcкoгo oпpaтaвнoгo
бaтeнa бoлeтoвнeгo дaтoвaннaгo, кyдaтe кeтoпpиaт.

Мeтoдичeскaя paбoтaкa нoвo oтoвaнeнa и cиcтeмaтизoвaнa
нa oснoвe мaтepиaлoв aвтoрa в peдaкциoннoм oтдeлe
Aктoбeнcкoгo oблaстнoгo мeтoдичeскoгo цeнтpa

Бaтлaннaгe тeлeфoнaрaя:
8-7132-548624

e-mail: haspa@aktedu.kz

Ақтөбе облыстық әдістемелік орталығы
Ақтөбе қаласы, Маресьев көшесі, 63 (1 қабат)

e-mail: baspa@aktedu.kz



копирне дұрас
Мехир уи *Мина*
Минанова Т.Б.